**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-2023**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ»**

**Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΔΕΥΤΕΡΑ** | | | **ΤΡΙΤΗ** | | | **ΤΕΤΑΡΤΗ** | | | **ΠΕΜΠΤΗ** | | | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** | | | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** | |  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |
| **1** | Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου  (ΕΕΥ 105) | Σολομών Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 260 | 15.00 – 18.00 |  |  |  | |  |  |  |
| **2** | Ιστορία των συλλεκτικών και εκθεσιακών πρακτικών  (ΕΕΥ 104) | Παπανδρεοπούλου Α. |  |  |  |  | 260 | 18.00 – 21.00 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
| **3** | Εκθέσεις και εκπαίδευση  (ΕΕΥ 106) | Κώστα Ε. |  |  |  |  |  |  |  | 260 | 18.00 – 21.00 |  |  |  | |  |  |  |