

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αμαλία Φωκά

Επίκουρη Καθηγήτρια

Πληροφορική: Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Προσωπικά Στοιχεία

Ημ. Γέννησης : 11/03/1976

Διεύθυνση : Γραφείο 254 - Κτήριο Βιβλιοθήκης,
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Τηλ. : 26510 - 05915

e-mail : afoka@uoi.gr

Ιστοσελίδα : <http://www.amaliafoka.com>

Σπουδές

- [2005] **Διδακτορικό στην Επιστήμη Υπολογιστών**
Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών
Τίτλος Διατριβής: Αυτόνομη Πλοήγηση Ρομπότ με Τεχνικές Πρόβλεψης
Επιβλέπων: Πάνος Τραχανιάς
- [1999] **Μεταπτυχιακό σε Προχωρημένα Συστήματα Αυτομάτου Ελέγχου**
(M.Sc. in Advanced Control)
Κέντρο Συστημάτων Αυτομάτου Ελέγχου,
Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Ηλεκτρονικών
University of Manchester Institute of Science and Technology (UMIST), UK
- [1998] **Πτυχίο Μηχανικού Υπολογιστικών Συστημάτων**
(B.Eng. in Computer Systems Engineering)
Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Ηλεκτρονικών και Τμήμα Υπολογιστικής
University of Manchester Institute of Science and Technology (UMIST)

Υποτροφίες

- [1999 – 2005] **Ινστιτούτο Πληροφορικής – Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ)**
Υποτροφία ερευνητή-μεταπτυχιακού φοιτητή στο πλαίσιο των προγραμμάτων Έρευνας και Ανάπτυξης του ΙΤΕ για συμμετοχή στην υλοποίηση έργων.
- [1998 – 1999] **Engineering and Physical Sciences Research Council (EPSRC)**
Υποτροφία κάλυψης διδάκτρων για μεταπτυχιακές σπουδές.
- [1998 – 1999] **UMIST Academic Development and Research Committee (ADRC)**
Υποτροφία μεταπτυχιακών σπουδών για την εκπόνηση μεταπτυχιακής διατριβής.

Επαγγελματική Δραστηριότητα στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και Ερευνητικά Ιδρύματα

- [2014 – σήμερα] **Επίκουρη Καθηγήτρια**, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, γνωστικό αντικείμενο Πληροφορική: Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη (Φ.Ε.Κ. 820/Γ/30-06-2014).
- [2015 – σήμερα] **Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π)** για την επίβλεψη εκπόνησης Διπλωματικών Εργασιών στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα» της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- [2021 – 2022] **Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π)** για διδασκαλία στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Πληροφορική» της Σχολής Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, μάθημα «Προγραμματισμός» ΠΛΗ ΠΡΟ.
- [2014 – 2016] **Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ**, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ΙΤΥΕ), Διεύθυνση Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου και Δικτυακών Τεχνολογιών.
- [2005 – 2014] **Επιστημονικός Συνεργάτης**, ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας στα τμήματα Πληροφορικής & ΜΜΕ, Μηχανολογίας, Επιχειρηματικού Σχεδιασμού & Πληροφοριακών Συστημάτων, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Τουριστικών Επιχειρήσεων, Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και Οικονομία, Λογιστικής.
- [2005 – 2013] **Επίκουρη Καθηγήτρια, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου** (άρθρο 5, Π.Δ. 407/80), Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής και Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Πάτρας.
- [2011 – 2012] **Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π)** για την επίβλεψη εκπόνησης Διπλωματικών Εργασιών στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.
- [2009 – 2010] **Διδάσκουσα με σύμβαση ανάθεσης έργου στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών** του Τμήματος Επιστήμης & Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- [2007 – 2008] **Επίκουρη Καθηγήτρια, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου** (άρθρο 5, Π.Δ. 407/80), Τμήμα Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- [2005 – 2007] **Λέκτορας, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου** (άρθρο 5, Π.Δ. 407/80), Τμήμα Πληροφορικής και Τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Εκθέσεις

- 2021 A. Foka, Breaking the Silence: Machine Learning Identified Taboos. 19th Media Art Biennale WRO 2021 REVERSO. DEPENDENT PLACES exhibition, Oct 1-28, 2021. WRO Art Center. <https://wro2021.wrocenter.pl/en/works/breaking-the-silence/>

Δημοσιεύσεις

I. Βιβλία

- 2016 A. Foka, Predictive Autonomous Robot Navigation: POMDPs for robot navigation with integrated human motion prediction, LAP LAMBERT Academic Publishing, (ISBN: 978-3659880070).
<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-3-659-88007-0/predictive-autonomous-robot-navigation>

II. Κεφάλαια σε Βιβλία

- 2016 A. Φωκά, Who takes command?, στο Τέχνη | Μη Τέχνη / RE-culture 4, Επιμέλεια: Θανάσης Μουτσόπουλος, Εκδόσεις Πικραμένος (ISBN: 9789606628832).
<http://pikramenosbooks.gr/book.php?id=87>

III. Επιστημονικά Περιοδικά

- 2022 A. Foka, Constructing an Artworld Influencers Network by Mining Social Media, Leonardo (MIT Press) 2022; 55 (1): 24–29. https://doi.org/10.1162/leon_a_02094
- 2020 K. Tsekoura and A. Foka, Classification of EEG Signals Produced by Musical Notes as Stimuli, Expert Systems with Applications, Volume 159, 30 November 2020, 113507. (2 ετεροαναφορές) <https://doi.org/10.1016/j.eswa.2020.113507>
- 2018 A. Foka, An artist ranking system based on social media mining, Information Retrieval Journal, Vol. 21, Issue 5, pp 410-448, 2018. <https://doi.org/10.1007/s10791-018-9328-z>
- 2010 A. Foka and P.E. Trahanias, Probabilistic Autonomous Robot Navigation in Dynamic Environments with Human Motion Prediction, International Journal of Social Robotics, Vol. 2, No. 1, pp. 74-94, 2010. (99 ετεροαναφορές)
<https://doi.org/10.1007/s12369-009-0037-z>
- 2007 A. Foka and P.E. Trahanias, Real Time Hierarchical POMDPs for Autonomous Robot Navigation, Robotics and Autonomous Systems (RAS) Journal, Vol. 55, Issue 7, pp. 561-571, 2007. (154 ετεροαναφορές) <https://doi.org/10.1016/j.robot.2007.01.004>

IV. Επιστημονικά Συνέδρια

- 2022 A. Foka, Forging Emotions: A Deep Learning Experiment on Emotions and Art, In Proceedings of the 27th International Symposium on Electronic Art, Barcelona 10-16 June 2022, <https://isea2022.isea-international.org/event/full-papers-2/>
- 2021 A. Foka, Computer Vision Applications for Art History: reflections and paradigms for future research, In Proceedings of the International Electronic Visualisation & the Arts

- (EVA London) Conference, 5th–9th July 2021: 73-80, London, U.K. / Online. (1 ετεροαναφορά)
<https://dx.doi.org/10.14236/ewic/EVA2021.12>, <https://youtu.be/DQuI47oX5Ww>
- 2020 A. Foka, Breaking the Silence: Machine Learning Identified Taboos, *Interdisciplinary Conference Taboo – Transgression – Transcendence in Art & Science (TTT20)*, 26-28 November 2020, University of Applied Arts Vienna/Online.
<https://avarts.ionio.gr/ttt/2020/en/>
- 2020 A. Foka, Forging Emotions, *Technarte 2020 Art & Technology International Conference*, 12-13 November 2020, Los Angeles/Online.
<https://technarte.org/en/the-conference/technarte-virtual-2020/amalia-foka/>,
<https://vimeo.com/395202725>
- 2019 A. Αδαμοπούλου, Α. Φωκά, Σκέψεις (ή μια συζήτηση) για την ιστορία της τέχνης σε ψηφιακό περιβάλλον, ΣΤ' Συνέδριο Ιστορίας της Τέχνης: Περίοδοι κρίσης και αλλαγή παραδείγματος, 22-24 Νοεμβρίου, 2019, Αθήνα.
<https://eeit.org/drastiriotites/synedria-eeit/st-synedrio-istorias-tis-technis-periodoi-krisis-kai-allages-paradeigmatos-2/>
- 2019 A. Foka, The Invisible Structures of the Artworld. In Proceedings of Artech 2019, 9th International Conference on Digital and Interactive Arts (ARTECH 2019), October 23–25, 2019, Braga, Portugal, 2019. (1 ετεροαναφορά)
<https://doi.org/10.1145/3359852.3359940>
- 2019 A.Foka, Social Media Mining for the Analysis of the Artworld, 107th College Art Association of America (CAA) Annual Conference, Art and Artificial Intelligence Session, New York, USA, 13-16 February 2019.
<https://caa.confex.com/caa/2019/meetingapp.cgi/Session/2453>
- 2017 A. Φωκά, Πώς θα διαμορφωνόταν ένα πρόγραμμα σπουδών Σχολής Εικαστικών Τεχνών, ακολουθώντας τη λογική επίλυσης προβλημάτων ενός μηχανικού; Διεθνές Συνέδριο *Για μια Σχολή Εικαστικών Τεχνών του 21ου Αιώνα*, Φλώρινα, 12-14 Μαΐου 2017. <http://10yearsteet.eetf.uowm.gr/praktika/>
- 2007 P. Liatsis, A. Foka, J.Y. Goulermas and L. Mandic, Adaptive polynomial neural networks for time series forecasting, Int. Symp. ELMAR'07, September 12-14, Zadar, Croatia, pp.35-39, 2007. (8 ετεροαναφορές) <https://doi.org/10.1109/ELMAR.2007.4418795>
- 2005 A. Foka and P.E. Trahanias, Real Time Hierarchical POMDPs for Autonomous Robot Navigation, IJCAI Workshop Reasoning with Uncertainty in Robotics, Edinburgh, Scotland, 30 July 2005. (10 ετεροαναφορές)
- 2003 A. Foka and P.E. Trahanias, Predictive Control of Robot Velocity to Avoid Obstacles in Dynamic Environments, IROS 2003, IEEE/RSJ Intl. Conf. on Intelligent Robots and Systems, Las Vegas, USA, Oct. 27 - 31, 2003. (45 ετεροαναφορές)
<https://doi.org/10.1109/IROS.2003.1250656>
- 2002 A. Foka and P.E. Trahanias, Predictive Autonomous Robot Navigation, IROS 2002, IEEE/RSJ Intl. Conf. on Intelligent Robots and Systems, Lausanne, Switzerland, Sep.30-Oct.4, 2002. (156 ετεροαναφορές) <https://doi.org/10.1109/IRDS.2002.1041438>

Διδακτικό Έργο

I. Προπτυχιακά Μαθήματα

- [2014 – σήμερα] **Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Πληροφορική για την Τέχνη I, Πληροφορική για την Τέχνη II, Πληροφορική για την Τέχνη III, Πληροφορική για την Τέχνη IV, Πληροφορική για την Τέχνη V, Πληροφορική I: Εισαγωγή στον Προγραμματισμό και την Τεχνολογία των Υπολογιστών, Πολυμεσικές Εφαρμογές, Πληροφορική για την Τέχνη, Εργαστήριο Ψηφιακών Μορφών Τέχνης II (συνδιδασκαλία με τον Νίκο Αρτέμη).
- [2021 – 2022] **Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας** του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου: [ΠΛΗΠΡΟ] ΕΘΕ Προγραμματισμός (Python)
- [2005 – 2014] **ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας:** Βάσεις Δεδομένων, Δημιουργία Εικόνας-Ήχου με Η/Υ, Γραφιστική Πληροφορίας σε 3D, Ρομποτική, Εισαγωγή στα Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων, Η/Υ Εισαγωγή στη Πληροφορική, Εφαρμογές Η/Υ στη Διοίκηση I, Εφαρμογές Η/Υ στη Διοίκηση II, Προγραμματισμός Η/Υ I, Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Δομημένος Προγραμματισμός Γλώσσα C, Βάσεις Δεδομένων και Ευφυή Πληροφοριακά Συστήματα Επιχειρηματικότητας, Επιχειρησιακά Πληροφοριακά Συστήματα, Βάσεις Δεδομένων, Τεχνητή Νοημοσύνη, Υπολογιστική Νοημοσύνη, Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός, Συστήματα Διαχείρισης Επιχειρηματικών Πόρων, Εισαγωγή στην Πληροφορική, Αυτοματισμός Γραφείου.
- [2005 – 2013] **Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών & Πληροφορικής** του Πανεπιστημίου Πάτρας: Εισαγωγή στο Λογισμικό II (Γλώσσα Java), Εισαγωγή στο Διαδικαστικό Προγραμματισμό, Βάσεις Δεδομένων II, Οντοκεντρικός Προγραμματισμός II.
- [2009] **Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων** του Πανεπιστημίου Πάτρας: Προγραμματισμός Η/Υ (Java).
- [2005 – 2008] **Τμήμα Πληροφορικής** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Εισαγωγή στον Προγραμματισμό, Ψηφιακή Σχεδίαση, Ρομποτική.
- [2005 – 2006] **Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: Πληροφορική I: Εισαγωγή στον Προγραμματισμό και την Τεχνολογία των Υπολογιστών

II. Μεταπτυχιακά Μαθήματα

- [2019 - 2022] «Εκθέσεις και Νέες Τεχνολογίες», στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών *Επιμέλεια Εκθέσεων: Θεωρητικές και Πρακτικές Προσεγγίσεις* του **Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- [2017 - 2021] «Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη», στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών *Εικαστικές Τέχνες* του **Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

III. Προσκεκλημένες Ομιλίες-Διαλέξεις

- [2022] (24-25 Νοεμβρίου) Προσκεκλημένη Ομιλία με τίτλο «Παραδείγματα εφαρμογών υπολογιστικής όρασης για την ιστορία της τέχνης» στο διεπιστημονικό συμπόσιο «Human Vision/Computer Vision: Making Sense of Art», School of Social Sciences and Humanities, **Loughborough University, UK**.
- [2021] (22 Δεκεμβρίου) «Εξόρυξη Δεδομένων από Κοινωνικά Μέσα Δικτύωσης για την ανάλυση του Κόσμου της Τέχνης», Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Μάθημα Οπτικός Πολιτισμός - Διδάσκων Γιάννης Σκαρπέλος, στο ΠΜΣ «Πολιτιστική Διαχείριση, Επικοινωνία και Μέσα», Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, **Πάντειο Πανεπιστήμιο**.
- [2021] (2 Σεπτεμβρίου) «Art History and Information Science. A Conversation on Interdisciplinarity.», Panel Discussion με τους Sabine Lang και Etienne Posthumus. Διοργάνωση και Συντονισμός από τον Harald Klinke (Editor, International Journal of Digital Art History; Assistant Professor of Art History, Ludwig Maximilian University of Munich) στο πλαίσιο του **Digital Art History Summer School (DAHSS) 2021**. <http://dahss21.harald-klinke.de/>
- [2018] (18 Μαΐου) «Από τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Υπολογιστική Δημιουργικότητα», Τμήμα Φιλολογίας, **Πανεπιστήμιο Πάτρας**.

IV. Διδασκαλία Σε άλλες δομές

- [2000 - 2014] **Σε δημόσια και ιδιωτικά ΙΕΚ:** Προγραμματισμός Clipper, Προγραμματισμός C, Προγραμματισμός PASCAL, Λειτουργικά Συστήματα, Χρήση ΗΥ, Λογιστικά Φύλλα, Προγραμματισμός SQL/4GL, Επεξεργασία Κειμένου, Τεχνολογία Πολυμέσων, Εργαλεία Ανάπτυξης Εφαρμογών Internet II, Χρήση Η/Υ, Αρχιτεκτονική Υπολογιστών.
- [2003 - 2014] **Σε προγράμματα επιμόρφωσης:** Ηλεκτρονικό Επιχειρήν, Digital Marketing, Δημιουργία και διαχείριση ιστοσελίδων με Joomla, Βάσεις Δεδομένων, Εφαρμογές Διαδικτύου στη Δημόσια Διοίκηση, Ανάλυση Δεδομένων με Λογιστικά Φύλλα, Σύνταξη Δημοσίων Εγγράφων με Επεξεργαστές Κειμένου, Εποπτικά Μέσα, Παρουσιάσεις, Υλικό Ιστοσελίδων, Εκπαιδευτικά Λογισμικά, Διαχείριση και Ανάλυση Επιστημονικών Δεδομένων με χρήση MS Access, Σχεδιασμός και Παρουσίαση Ηλεκτρονικών Παρουσιάσεων με χρήση ΗΥ, Αυτοματισμός και Οργάνωση Ιατρικού Γραφείου με Χρήση ΗΥ.

Ερευνητικές και άλλες δραστηριότητες

I. Χρηματοδοτήσεις

2016 Υποβολή αιτήματος και υλοποίηση δωρεάς από το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** για την προμήθεια εξοπλισμού των Εργαστηρίων Πολυμέσων, Ψηφιακών Μορφών Τέχνης και Γλυπτικής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ύψους 44.000€.

II. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

[2016] Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **Virtual Microgrids for Smart Energy Networks (VIMSEN)** στο πλαίσιο του 7th Framework Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως Συνεργαζόμενο Μέλος ΔΕΠ του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE).

[2014 – 2015] Συμμετοχή στο πρόγραμμα **ΣΤΗΡΙΖΩ** – Οριζόντιο έργο υποστήριξης σχολείων, εκπαιδευτικών και μαθητών στο δρόμο για το Ψηφιακό Σχολείο, νέες υπηρεσίες Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου και στήριξη του Ψηφιακού Σχολείου στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ (2007 - 2013) ως Συνεργαζόμενο Μέλος ΔΕΠ του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων (ITYE).

[2007] Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **EVERGROW** (ever-growing global networks) στο πλαίσιο του 6th Framework Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με σύμβαση ανάθεσης έργου στην επιτροπή ερευνών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

[2004 – 2005] Συμμετοχή στο πρόγραμμα δικτύωσης **MUSCLE** (Multimedia Understanding through Semantics, Computation and Learning) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως διδακτορική φοιτήτρια στο Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ).

[2002 – 2004] Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **WEBFAIR** (Web Access to Commercial Fairs through Mobile Agents) στο πλαίσιο του 5th Framework Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως διδακτορική φοιτήτρια στο Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ).

[2001] Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **TOURBOT** (Interactive Museum Tele-presence through Robotic Avatars) στο πλαίσιο του 4th Framework Programme της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ως διδακτορική φοιτήτρια στο Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ).

[1999 – 2001] Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα **DRIVER** (Integrated System for Assistive Navigation of Robotic Wheelchair Platforms) της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας (ΓΓΕΤ) ως διδακτορική φοιτήτρια στο Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ινστιτούτου Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ).

III. Επίβλεψη Εργασιών

Στη διάρκεια της θητείας μου ως μέλος ΔΕΠ του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και μέλος ΣΕΠ συμμετείχα σε επιτροπές εξέτασης πτυχιακών και διπλωματικών εργασιών προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών.

Συμμετοχή σε τριμελείς συμβουλευτικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών

σε εξέλιξη Υπολογιστικός Σχεδιασμός κατά την 4^η Βιομηχανική Επανάσταση: Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργική Διαδικασία στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Εμμανουήλ Βερμισσώ **Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών.**

Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή επίβλεψης διδακτορικού αποτελούμενη από τους Αικατερίνη Λιάπη, Καθηγήτρια του οικείου τμήματος, 2. Kate Jeffery, Καθηγήτρια στο Institute of Behavioural Neuroscience, University College London και 3. Αμαλία Φωκά, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

σε εξέλιξη Μελέτη κοινωνικών συμπεριφορών / μοτίβων σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, Γεώργιος Βακάλης, **Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.**

Συμμετοχή στην τριμελή επιτροπή επίβλεψης διδακτορικού αποτελούμενη από τους Χρήστο Τρυφωνόπουλο, Αναπληρωτή Καθηγητή του οικείου τμήματος, 2. Αγγελική Αντωνίου, Επίτιμη Ερευνήτρια στο University College London και 3. Αμαλία Φωκά, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Έχω αναλάβει ως επιβλέπουσα καθηγήτρια την επίβλεψη των εξής προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών:

σε εξέλιξη Σχεδιάζοντας και αναπτύσσοντας ψηφιακές αφηγήσεις για μουσεία με την αξιοποίηση διαδικτυακών πόρων, Μαρία Τσούκα, **Μ.Π.Σ. «Επιμέλεια εκθέσεων: Θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.**

[2020] Dreamsplaces – βιντεοπαιχνίδι ως μορφή τέχνης, Αγγελική Μητσιάνη, **Π.Π.Σ. Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.**

[2020] Υλοποίηση Συστήματος με σκοπό την Ανίχνευση αντικειμένου ενδιαφέροντος από εικόνες, Εύρεση των κοινών ιδιοτήτων και Σχεδίαση του αντικειμένου με βάση τις κοινές ιδιότητες, Κωνσταντίνος Π. Ανθάρης, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**

[2020] Ανάπτυξη mobile και διαδικτυακής εφαρμογής καταγραφής και διαμοιρασμού ιστοπλοϊκών διαδρομών, Θωμάς Γκιούλης, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**

[2020] Ανάπτυξη εφαρμογής κινητών για βελτίωση και διεύρυνση λεξιλογίου, Μαρία Κουρούση, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**

- [2019] Πληροφορία, Κωδικοποίηση και Φόρμα, Πέννυ Νουτσοπούλου, **Μ.Π.Σ. «Εικαστικές Τέχνες»** με θεματικό άξονα: Τέχνη και Δημόσιος Χώρος, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- [2019] Tangram Deadly Sins: Εικόνες στο δημόσιο χώρο με τεχνικές video mapping, Αλέξης Αναγνώστου, **Μ.Π.Σ. «Εικαστικές Τέχνες»** με θεματικό άξονα: Τέχνη και Δημόσιος Χώρος, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- [2019] Ανίχνευση Γεγονότων στο Twitter, Δημήτριος Κυρκιλής, Διπλωματική Εργασία, **Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πάτρας.**
- [2019] Υλοποίηση Εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας σε Κινητές Συσκευές, Δημήτριος Αποστολόπουλος, Διπλωματική Εργασία, **Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πάτρας.**
- [2018] Υλοποίηση Συστήματος Διαλογικών Πρακτόρων, Νίκος Τσιανάκας, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**
- [2018] Εύρεση Θεμάτων και πρόβλεψη τάσεων από κείμενα, Χρήστος Καράτζιος, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**
- [2018] Πρόβλεψη δείκτη τιμών καταναλωτή με δεδομένα από το Twitter, Κωνσταντίνος Νίκου, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**
- [2018] Ανίχνευση γεγονότων στο twitter, Κωνσταντίνος Κάππας, Πτυχιακή Εργασία, **Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.**
- [2018] Ανάλυση σημάτων ηλεκτροεγκεφαλογραφήματος (EEG), Κωνσταντίνα Τσεκούρα, Διπλωματική Εργασία, **Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πάτρας.**
- [2017] Σύστημα προσομοίωσης ρευστών σε Javascript για γραφικά HTML5 παιχνιδιών, Γεώργιος Αρβανιτάκης, Διπλωματική Εργασία, **Μ.Π.Σ. «Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση στα Πληροφοριακά Συστήματα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**
- [2016] Ανάλυση συναισθήματος από εικόνα, Ελένη-Χαρίκλεια Χριστοπούλου, Διπλωματική Εργασία, **Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πανεπιστήμιο Πάτρας.**
- [2012] Διαδραστικά Γραφικά για Εξετάσεις Μαθημάτων μέσω Υπολογιστή, Γεώργιος Ρίζος, **Μ.Π.Σ. «Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.**

IV. Οργάνωση Διαλέξεων

- [2022] (Εαρινό Εξάμηνο) Διάλεξη στο πλαίσιο του Προπτυχιακού Μαθήματος «Πληροφορική για την Τέχνη III» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με προσκεκλημένο τον Γιάννη Σκαρπέλο και την Ελίνα Ροϊνώτη με θέμα τα video games.
- [2020] (Χειμερινό Εξάμηνο) Σειρά διαλέξεων που διοργάνωσα στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Μαθήματος «Εφαρμογές Πολυμέσων για την Τέχνη», στο ΜΠΣ Εικαστικές Τέχνες του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με προσκεκλημένους τους:
- Pablo Valbuena, Visual Artist, France, <http://www.pablovalbuena.com/>
 - Romain Tardy, Visual Artist, Belgium, <https://romaintardy.com/>
 - Ceci Moss, Curator, Author, and Educator, Los Angeles, USA, <http://cecimoss.com/>
 - Kyle McDonald, Artist, Los Angeles, USA, <http://kylemcdonald.net/>

V. Εκκίνηση Διμερών Συμφωνιών στο πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS+

- [2020] Escola Superior Gallaecia Portugal, Multimedia and Arts

VI. Αξιολογήσεις

- [2009 – σήμερα] **Αξιολόγηση επιστημονικών άρθρων (reviewer)** για τα διεθνή περιοδικά: Leonardo (MIT), International Journal for Digital Art History (DAJH), Expert Systems with Applications (ESWA), IEEE Transactions on Neural Networks, IEEE Transactions on Robotics (T-RO), Autonomous Robots, Robotics and Autonomous Systems Journal (Elsevier), Information Sciences Journal (Elsevier), Soft Computing Journal (Springer), International Journal of AI Tools (IJAIT).
- Programm Comitee Member:**
Electronic Visualisation and the Arts (EVA) London 2022, VISART V - ECCV 2020 Workshop on Computer VISION for ART Analysis, IEEE International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS), IEEE International Conference on Robotics and Automation (ICRA), International Conference on Autonomous Agents and Multiagent Systems (AAMAS), IEEE Int. Symposium on Approximate Dynamic Programming and Reinforcement Learning, European Signal Processing Conference (EUSIPCO), Int. Conference on Big Data Analytics, Data Mining and Computational Intelligence (BigDaCI).
- [2016 - 2021] Αξιολόγηση προτάσεων με σύμβαση έργου (EU Expert), **European Commission Research Executive Agency (REA)** στο πλαίσιο των προγραμμάτων:
- HORIZON TWIN GREEN AND DIGITAL TRANSITION 2021
 - HORIZON EIC Pathfinder Open 2021
 - H2020 MGA EIC Accelerator
 - H2020 Future and Emerging Technologies 2018 – 2020 (FET)
 - H2020 Future and Emerging Technologies 2016 – 2017 (FET)
 - H2020 Marie Sklodowska-Curie Work Programme 2016-2017, Innovative Training Networks (ITN)
- [2021] Συμμετοχή στην Θεματική Επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της “3ης Προκήρυξης Ερευνητικών Έργων **ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.** για την ενίσχυση Μεταδιδακτορικών Ερευνητών/τριών” στην Επιστημονική Περιοχή

“Επιστήμες Μηχανικού και Τεχνολογίας”».

- [2021 -2022] Συμμετοχή στην αξιολόγηση προτάσεων, στο πλαίσιο της Υποβολής Αιτήσεων του Προγράμματος **Erasmus+ 2021, Βασική Δράση 2 – KA210**.
- [2019] Συμμετοχή στην Επιτροπή Αξιολόγησης των αιτήσεων χρηματοδότησης ερευνητικών έργων της Ενιαίας Δράσης Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «**ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ**» του Β΄ Κύκλου, ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΙΙ, Θεματικός Τομέας ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ.
- [2019] Αξιολόγηση προτάσεων «Ενίσχυση Μεταδιδασκτόρων ερευνητών/ερευνητριών», 2ος Κύκλος στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).
- [2011 – 2014] Αξιολόγηση επενδυτικών σχεδίων στο πλαίσιο του **Αναπτυξιακού Νόμου 3908/2011**. Μέλος Εθνικού Μητρώου Πιστοποιημένων Αξιολογητών (ΕΜΠΑ – Αρ. Μητρώου ΜΑ-00525) (αξιολόγηση 20 προτάσεων).
- [2013] Αξιολόγηση προτάσεων στο πλαίσιο της Κατηγορίας Πράξεων «**Πρόγραμμα Επικαιροποίησης Γνώσεων Αποφοίτων ΑΕΙ**». Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

VII. Συμμετοχή σε Διοικητικές Επιτροπές του Τμήματος

- Συντονίστρια από το 2015 της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (**ΟΜΕΑ**) του Τμήματος
- Μέλος Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (**ΜΟΔΙΠ**) Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2018-2019).
- Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής του **Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών** (2021-2022)
- Μέλος Επιτροπής **Προγράμματος Σπουδών** (2021-2022)
- Συντονίστρια από το 2017 Επιτροπή Μηχανοργάνωσης Εισιτηρίων Εξετάσεων
- Μέλος Επιτροπής Ιστοσελίδας Τμήματος από το 2018
- Υλοποίηση πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης υποψηφίων και βαθμολογιών Εισιτηρίων Εξετάσεων (2017).
- Επιτροπή Εισιτηρίων Εξετάσεων για την εισαγωγή σπουδαστών στο πρώτο έτος σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, Αναπληρωματικό Μέλος (2017).
- Συμμετοχή στην οργάνωση της performance Drawing a Line through Landscape (Part 2: On the Road) του Nikhil Chopra στα Ιωάννινα στα πλαίσια της έκθεσης Documenta 14 σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (με τους Βαγγέλη Γκόκα και Κώστα Μπασάνο) (2017).
- Συμμετοχή στην οργάνωση συμμετοχής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης στην Art Thessaloniki 2017 (με τους Βαγγέλη Γκόκα και Κώστα Μπασάνο) (2016).
- Επιτροπή Μελέτης για τη μετάβαση των φοιτητών από το τετραετές στο πενταετές πρόγραμμα σπουδών, Μέλος (2016).
- Συντονισμός εγκατάστασης και διαχείρισης του server σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (2016).
- Επιτροπή Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων στα πλαίσια υλοποίησης του αντίστοιχου έργου ΕΣΠΑ 2007-2013 του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2014-2015).

VIII. Συμμετοχή σε Εκλεκτορικά Σώματα Μελών ΔΕΠ

Υπήρξα μέλος σε 3 Εκλεκτορικά Σώματα για την πλήρωση θέσεων ΔΕΠ σε συναφή γνωστικά αντικείμενα.