**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»**

**Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ** | **ΤΡΙΤΗ 28/06/2022** | | | | **ΠΕΜΠΤΗ 30/6/2022** | | |
|  | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** |  | | **ΑΙΘΟΥΣΑ** | **ΩΡΑ** | |
| **1** | Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία (ΕΤΥ201) | Ο. Πάγκαλος |  |  |  |  | | Εργ. Ζωγραφικής  Α΄ Φοιτ. Εστία | 15.30 | |
| **2** | Σεμινάριο 2 (ΕΤΣ201) | Κ. Μπασάνος |  | Αίθουσα 260 | 18.00 Παράδοση Εργασιών |  | |  |  | |