

Mardi 12 avril 2022
ÉLOGE DE LA RECHERCHE

<https://univ-paris8.zoom.us/j/98189565743?pwd=WG9qTmNjOVdYQTJjcjBFeTJmZWZ2QT09>

18 h CRÉATION

Rechercher ce qui n'existe pas (encore)
François Soulagés

Recherche comme création, Olga Tsvietkova
Chercheuse en photographie (Université Paris 8, Labo AIAC),
artiste, Ukraine.

Étoilement & transdisciplinarité, Bernard Salignon
Philosophe, Professeur des universités,
(Université Montpellier 3, Esthétique & psychanalyse), France.

Dialogue

19 h VOYAGE

Le chemin de ma recherche
Alberto Olivieri Freire de Carvalho
Philosophe, architecte, Professeur des universités,
(Universidade Federal da Bahia), directeur de RETiiNA.Bahia, Brésil.

La recherche par monts & par vaux, Nicole Pietri
Docteure & agrégée d'arts plastiques, enseignante & chercheuse (Univ.
Paris 8, Labo AIAC), membre de RETiiNA.International, France.

La recherche, ce voyage rêveur, Juae Eum
Artiste, doctorante (Université Paris 8, Labo AIAC),
co-directrice de RETiiNA.Korea, artiste, Corée du sud.

Dialogue

20 h PLURALITÉ

Recherche & méthode, Biagio D'Angelo
Professeur des universités (Université de Brasilia),
directeur de RETiiNA.Brasilia, chercheur du CNPq, Brésil & Italie.

Le temps mort de la recherche, Alain Chareyre-Mejan
Philosophe, Professeur des universités,
(Université Aix-Marseille), France.

Chercher... ou pas, Daniel Durney
Professeur des universités,
(Université de Bourgogne, musicologie), France.

Dialogue

21 h ART

**Le cuisinier des âmes –
jeux-vidéo & installation artistique, Gilberto Prado**
Artiste, Professeur des universités (Universidade de São Paulo & Univ.
Anhembí Morumbi), membre de RETiiNA.International, Brésil.

Les algorithmes créateurs, Suzete Venturelli
Artiste, Professeur des universités (Université Anhembí Morumbi &
Université de Brasília), membre de RETiiNA.International, Brésil.

**Le paysage après coup –
histoire d'un programme de recherche, Patrick Nardin**
Artiste & théoricien, Professeur des universités en arts plastiques
(Université Paris 8, Labo AIAC), France.

Dialogue

22 h Dialogue général

Mercredi 13 avril 2022
ÉLOGE DE LA PHOTOGRAPHIE

<https://univ-paris8.zoom.us/j/94228456945?pwd=enA1YjhCNFNyYjV5cFpSaWZlR3U0T09>

18 h SENSIBILITÉ

La petite image particulière & singulière, rebelle & belle
François Soulagés

J'écris ton nom, Anne-Lise Large
Photographe, docteure en philosophie, enseignante (Université de Lyon
2 & École Supérieure d'Art & de Design de Lyon), France.

Pourquoi des images ? Christine Delory-Momberger
Artiste photographe, anthropologue
Professeure des universités à Sorbonne Paris Nord, France.

Dialogue

19 h CONSTRUCTION

Première Foi(s), Bernard Kæst
Artiste, membre de RETiiNA.International, France.

La Métaphotographie, Panayotis Papadimitropoulos
Photographe, Associate Professor (École de Beaux-Arts de l'Université
d'Ioannina), directeur de RETiiNA.Grèce, Grèce.

**Photographie & intelligence artificielle,
Jean-Claude Chirrollet**
Philosophe, Maître de conférences HDR (Univ. de Strasbourg), France.

Dialogue

20 h MOUVEMENT

Photographies – (en)quêtes, Alejandro Erbetta
Artiste, docteur en esthétique, chercheur associé (Université Paris 8,
Labo AIAC), directeur de RETiiNA.Argentina, France & Argentine.

Atelier mobile – 60 ans d'emploi, Démosthène Agrafiotis
Poète, artiste intermedia-photographie, Professeur des universités,
(sociologie), Grèce.

Un parcours avec la photographie, Catherine Brébel
Photographe plasticienne, artiste, enseignante en arts plastiques,
France.

Dialogue

21 h TEMPS

**Jeux de mémoire, (en)jeux de pouvoir
Marie-Hélène Le Ny**
Photographe indépendante, Paris, France.

L'interruption photographique, Alejandra Niedermaier
Photographe, chercheuse, Professeure des universités
(Université Nationale d'Art & Universidad de Palermo), Argentine.

Arrêt sur image, Paul di Felice
Photographe, curateur, critique, Luxembourg.

Dialogue

22 h Dialogue général