

ΠΡΙΣΤΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Μέλος Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας
Μέλος Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών
Μακ/χου Σπυρόπουλου Πάροδος, Τ.Κ. 24200, Μεσσήνη, Ελλάδα
Email: pristouris87@hotmail.com
www.panospristouris.com
Τηλ: (+30)6948520625

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** **2021 - Σήμερα**
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα | Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Τέχνη και Δημόσιος Χώρος. Μαθήματα Κορμού: Θέματα Χώρου & Αναπαράστασης, Οπτικοακουστικές Τέχνες, Σύλληψη και διαδικασία στην εικαστική δημιουργία
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** **2014 - 2019**
Πτυχίο | Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Περιεχόμενα Μαθημάτων: Ζωγραφική, Χαρακτική, Γλυπτική, Φωτογραφία, Εγκαταστάσεις, Ιστορία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής, Διδακτική της Τέχνης.
Κατεύθυνση: Ζωγραφική με ειδίκευση στην Χαρακτική: έγχρωμη και ασπρόμαυρη ξυλογραφία, Λινόλεουμ, Οξυγραφία, Ξηρή Χάραξη, Ζελατίνα.
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** **2011 - 2014**
Μεταπτυχιακό Δίπλωμα | Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής
Διπλωματική Εργασία: *Εναλλακτικός έλεγχος ορθής λειτουργίας Διαφορικών Ενισχυτών.*
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** **2005 - 2010**
Πτυχίο | Πληροφορικής
Πτυχιακή Εργασία: *Χρήση Λογικού Αναλυτή στον χαρακτηρισμό κυκλωμάτων.*
- 1ο ΕΝΙΑΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΣΣΗΝΗΣ **29 Ιουνίου 2004**
Απολυτήριο Ενιαίου Λυκείου

ΕΠΙΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Αναπληρωτής εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Ειδικότητα ΠΕ08 | 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ και ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ** **Σεπτέμβριος 2021 – Ιούνιος 2022**
- Αναπληρωτής εκπαιδευτικός στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση | Ειδικότητα ΠΕ08 | 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ και ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ** **Σεπτέμβριος 2020 – Ιούνιος 2021**
- Υπότροφος του προγράμματος Erasmus for Young Entrepreneurs | Οργανισμός: Microkosmos | Τορίνο | Τορίνο, Ιταλία.** **Ιούνιος 2020 – Σεπτέμβριος 2020**
Συγκοινωνία της Τέχνης και της Πολιτισμικής προσβασιμότητας για την εκπαίδευση στην ΙταλοΕλληνική οργάνωση Microkosmos. Υλοποίηση εκπαιδευτικών σεμιναρίων, κατασκευή ηλεκτρονικών ιστοσελίδων, καθώς και γραφικών που αφορούν την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Βοηθός Εργαστηρίου Εκτύπωσης και Μεταξοτυπίας | Erasmus+ program, Print Club Τορίνο | Τορίνο, Ιταλία** **Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2019**
Υπότροφος μέσω του προγράμματος Erasmus+, Εκμάθηση σύγχρονων τεχνικών χάραξης & εκτύπωσης (Μεταξοτυπίας, Ψηφιακής Χάραξης, Ριζογραφίας), διοργάνωση workshops μεταξοτυπίας, συμμετοχή στη διεξαγωγή σεμιναρίων. Δημιουργία portfolio εργαστηρίου που αφορούν της παραδοσιακές τεχνικές χαρακτικής.
- Καθηγητής Ζωγραφικής | Ιδιωτικό Καλλιτεχνικό Εργαστήριο: «Τέχνης Εργαστήριο» | Ιωάννινα** **Σεπτέμβριος 2018 – Ιούνιος 2019**
Μαθήματα Ζωγραφικής σε παιδιά και ενήλικες. Ελεύθερο σχέδιο με μολύβι και κάρβουνο. Ακρυλικά σε καμβά. Σεμινάρια Χαρακτικής.
- Καθηγητής Ζωγραφικής | Αυτοαπασχολούμενος | Ιωάννινα** **2014 - 2017**
Μαθήματα Σχεδίου και Ζωγραφικής (Μολύβι, Κάρβουνο, Ακρυλικά, Μελάνια).

Βοηθός καθηγητή στον τομέα της Χαρακτικής 2^ο Θερινό Σεμινάριο Γραφικών Τεχνών και Τυπογραφίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Υποστήριξη στην εκμάθηση Ξυλογραφίας, Χαρακτικής σε Λινόλεουμ, Οξυγραφία σε Χαλκό, Ξηρή Χάραξη.	4 – 7 July 2018
Υπεύθυνος Πωλήσεων Βιβλιοπωλείο «ΕΦΥΡΑ» Ιωάννινα Οργάνωση προϊόντων και εξοπλισμού, Εξυπηρέτηση πελατών, Εκπαίδευση ανθρώπινου δυναμικού.	2015 – 2017
Δημιουργία Λογότυπων για ιδιωτικές εταιρείες Ιωάννινα	2016
Υπεύθυνος Πωλήσεων Βιβλιοπωλείο «ΚΟΥΜΠΛΟΜΑΤΗΣ» Ιωάννινα Οργάνωση προϊόντων και εξοπλισμού, Εξυπηρέτηση πελατών, Εκπαίδευση ανθρώπινου δυναμικού. Υπεύθυνος του καλλιτεχνικού τμήματος. Παράδοση σεμιναρίων που αφορούν χειροποίητες κατασκευές καθώς και χρήσης υλικών.	2013 - 2015
Παρουσιαστής Τηλεοπτικό Κανάλι «ΒΗΜΑ» Ιωάννινα Παρουσίαση τεχνικών DIY. «De Courage», «Αποτύπωση Εικόνας», «Ανάγλυφα Μπουκάλια».	2015
Καθηγητής Πληροφορικής Ιδιωτικό Φροντιστήριο «ΓΝΩΜΟΝΑΣ» Ιωάννινα Μαθήματα στην Θεωρία Υπολογισμού, Ψηφιακά Κυκλώματα, Αλγόριθμοι, Δομές Δεδομένων, Βάσεις Δεδομένων.	2013
Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα Επιτροπή Ερευνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ιωάννινα. Σκοπός: μελέτη της σταδιοδρομίας των αποφοίτων και της ένταξής τους στην αγορά εργασίας	Σεπτέμβριος 2012 - Απρίλιος 2013
Μεταφράσεις κειμένων από την Αγγλική και την Ισπανική στην Ελληνική γλώσσα.	

ΣΥΝΕΧΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ

7^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Ε.Ε.Π.Ε.Κ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΛΑΡΙΣΑ Παρουσίαση εκπαιδευτικών σεναρίων ειδικότητας ΠΕ08 με τίτλους: «Εικονογράφηση του ποιήματος Πρωινό Άστρο, με την τεχνική Stop-motion Animation. Πρωτότυπη συνδιδασκαλία στα πλαίσια των μαθημάτων των Εικαστικών και της Λογοτεχνίας της Α' Γυμνασίου» και «200 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ...». ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: ΤΟΜΟΣ Γ' Παρουσίαση Εργασίας "200 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ..." στο 7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Ε.Ε.Π.Ε.Κ. Παρουσίαση Εργασίας "Εικονογράφηση του Ποιήματος Πρωινό Άστρο" στο 7ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Ε.Ε.Π.Ε.Κ.	15-17 Οκτωβρίου 2021
«Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων» Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΥΠΑΙΘ Στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού προγράμματος «Αμάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού – Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» ΕΣΠΑ (2014-2020) Ελλάδα Δεξιότητες μέσω εργαστηρίων που χωρίζονται σε 4 βασικούς θεματικούς άξονες: 1. Δεξιότητες του 21 ^{ου} Αιώνα (4cs), 2. Δεξιότητες Ζωής, 3. Δεξιότητες της Μηχανικής, της Τεχνολογίας και της Επιστήμης, 4. Δεξιότητες του Νου.	Ιούλιος 2021
«Ταχύρρυθμη Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση» Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Ελλάδα Μέθοδος Εκπαίδευσης: Ασύγχρονη και Σύγχρονη Εξ Αποστάσεως Διδασκαλία Διάρκεια: 20 Ωρες.	Ιούνιος 2021
Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο: Εκπαιδευτικοί και Εκπαίδευση STE(A)M ΠΕΚΕΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΥΠΑΙΘ Πρόγραμμα Μουσικών Παρεμβάσεων της Στρογγυλής Τράπεζας	7-9 Μαΐου 2021

Συμμετοχή στην Στρογγυλή Τράπεζα «Αναπαραστάσεις της Τέχνης για την Επανάσταση του 1821». Ανοίγμα και κλείσιμο της Στρογγυλής Τραπέζης με τις σχολικές εργασίες: Stop-Motion Animation Video «200 ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΝ» και της ταινίας μικρού μήκους «Θέλει Αρετήν και Τόλμην...».

10ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας | Σχολική Εργασία δημιουργίας Stop-motion video Animation με τίτλο «200 Χρόνια Πριν» | ΠΕΚΕΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ | ΥΠΑΙΘ | [Ιστολόγιο 10ου Μαθητικού Φεστιβάλ](#) 25 Μαρτίου 2021

Δημιουργία Stop Motion Animation Video Αφιερωμένο στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Workshop of stop motion animation | Εκπαιδευτές: Classmate Studio | Χώρος: Print Club Torino | Torino, Ιταλία 4 Οκτωβρίου 2019

Δημιουργία stop motion animation χρησιμοποιώντας διαφόρων ειδών υλικά.

Σεμινάριο Μεταξοτυπίας σε χαρτί | Print Club Torino | Τορίνο, Ιταλία 21 Σεπτεμβρίου 2019

Εισαγωγή στην τέχνη της μεταξοτυπίας παράγοντας 10 αντίτυπα μεγέθους Α3. Πρακτική στην διαδικασία εκτύπωσης. Ιστορική αναδρομή της τεχνικής.

Σεμινάριο Ριζογραφίας με τη χρήση 2 χρωμάτων | Print Club Torino | Τορίνο, Ιταλία. 15 Σεπτέμβρη 2019

Εισαγωγή στην τεχνική της Ριζογραφίας παράγοντας 20 αντίτυπα μεγέθους Α3, με τη χρήση 2 βασικών χρωμάτων.

Workshop Κυανοτυπίας | εκπαιδευτής: Alice Serafino | Χώρος: Pinerolo, Ιταλία. 7 Σεπτέμβρη 2019

Εισαγωγή στην τεχνική της Κυανοτυπίας. Παραγωγή δύο διαφορετικών σχεδίων.

Παραγωγή Animation | Τμήμα Κινηματογράφου, Σχολή Καλών Τεχνών | Θεσσαλονίκη. 9 – 20 Ιουλίου 2018

2ο Θερινό Σεμινάριο Γραφικών Τεχνών και Τυπογραφίας, Κατεύθυνση: Χαρακτική | Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. 4 – 7 Ιουλίου 2018

Τομείς: Ξυλογραφία, Λιθογραφία, Οξυγραφία.

Εκμάθηση τεχνικών διακόσμησης και χειροποίητης δημιουργίας 28-31 Μαρτίου 2015

Ζωγραφική σε ύφασμα, Μεταφορά εικόνας σε οποιαδήποτε επιφάνεια, Τεχνική De Coupage.

International Special Topic Conference on Information Technology in Biomedicine | Ξενοδοχείο Du Lac | Ήπειρος | Ιωάννινα. 26 – 28 Οκτωβρίου 2006

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«ΕΚ ΦύΣΕΩΣ» | ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ | Ι. Δροσοπούλου 17Α, 11257, Αθήνα, Ελλάδα. 23 Μαρτίου – 7 Μαΐου 2022

Ατομική έκθεση χαρακτικής με ασπρόμαυρη & έγχρωμη ξυλογραφία, ξηρή χάραξη, τονική και γραμμική οξυγραφία.

«ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 2 – 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» - ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – RANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΑΜΚΕ | Γκαλερί Etch/Ink | Αργυρουπόλεως 16 & Κλεφτών και Αρματολών, Λυκαβηττός, Αθήνα, Ελλάδα. 11 Μαρτίου - 9 Απριλίου 2022

Ομαδική έκθεση αποφοίτων και διδασκόντων Χαρακτών από το Εργαστήριο Χαρακτικής του τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«SIZE THE MOMENT» | CHEAPARTATHENS | Α. Μεταζά, Πλ. Εξαρχείων, Αθήνα, Ελλάδα. 12 – 23 Δεκεμβρίου 2021

Ομαδική έκθεση τέχνης. Συμμετοχή με Ακρυλικά έργα πραγματοποιημένα την περίοδο της Κραντίνας.

«Το δικό μου Μεσολόγγι» | Messolonghi By Locals | Μεσολόγγι, Ελλάδα 27/11 – 31/12/2021

Ατομική έκθεση λινοτυπιών και ξυλογραφιών στον πολιτιστικό κόμβο LOCAL HUB-

- «LUNATICA» | 4a BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI SALERNO | Palazzo Fruscione | Salerno | Italy 6-21 Νοεμβρίου 2021
Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης. Συμμετοχή με μεταξοτυπία και χαρακτική.
- “SKETCHBOOK FOR HUMAN RIGHTS” | The Project Gallery | Art Hub Athens | Αθήνα 23 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2021
Ομαδική έκθεση Τέχνης. Συμμετοχή με Sketchbook αφιερωμένο στα ανθρώπινα δικαιώματα. Το sketchbook αποτελούν χαρακτηριστικές απεικονίσεις.
- “BESTIARIUM 1” | Χώρος: Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών – PANDOLFINI & SIATERLI | Αθήνα, Ελλάδα 5 Μαΐου – 2 Ιουνίου 2021
Ομαδική Έκθεση Χαρακτικής. Συμμετοχή με ξηρή χάραξη.
- “Contemporary Greek Printmaking in Romania” | Palatul Culturii Iași (Παλάτι του Πολιτισμού) | Ένωση Ελλήνων Χαρακτών σε συνεργασία με το Moldova” National Museum Complex of Iași | Ιάσιο, Ρουμανία. 5 – 31 Ιανουαρίου 2021
Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση. Τεχνική χαρακτηριστικού έργου: Ξηρή Χάραξη σε Πλέξιγκλας.
- “HERBARIUM 2” | Γκαλερί: Etchink | Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών Pandolfini & Siaterli A.M.K.E. | Αθήνα, Ελλάδα 2 – 31 Οκτωβρίου 2020
Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση χαρακτικής με θέμα το φυτολόγιο. Τεχνική: Μαλακό Βερνίκι.
- “Nature Utopia” | Γκαλερί: Spazio Faro | Πολιτιστικός οργανισμός και Γκαλερί μοντέρνας τέχνης | Ρώμη, Ιταλία. 22 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου 2020
Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση. Πρόταση συμμετοχής με χαρακτηριστικό δύο χρωμάτων σε τσίγκο. Τεχνική χάραξης: μαλακό βερνίκι.
- “Progetto Marabu” | Χώρος: Mausoleo Della Bela Rosin | Τορίνο, Ιταλία. 9 - 23 Φεβρουαρίου 2020
Ομαδική έκθεση. Πρόταση συμμετοχής με δυο χαρακτηριστικά έργα. Τεχνικές: έγχρωμη ξυλογραφία σε ξύλο και ξηρή χάραξη σε πλέξιγκλας.
- “Natura” | Χώρος: Γκαλερί Etcetera | Τορίνο, Ιταλία. 19-20 Δεκέμβρη 2019
Ατομική έκθεση. Τεχνικές: Έγχρωμη ξυλογραφία σε ξύλο και ξηρή χάραξη σε πλέξιγκλας.
- “SAATCHI SCREEN” | Χώρος: Saatchi Gallery | Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. 10 Οκτώβρη 2019
Ομαδική ψηφιακή έκθεση που φιλοξενήθηκε από την Saatchi Gallery του Λονδίνου. Συμμετοχή με χαρακτηριστικό ενός χρώματος. Τεχνική: ξηρή χάραξη.
- “Marabu” | Χώρος: Casa nel Parco | Διοργανωτής: Maralba Focone | Τορίνο, Ιταλία. 20 Σεπτεμβρίου 2019
Ομαδική έκθεση. Συμμετοχή με χαλκογραφία. Ακουατίνα και ξηρή χάραξη σε χαλκό.
- “HIGHLIGHTS” | Χώρος: Πινακοθήκη Μελιγγών Δωδώνης | Μελιγγοί, Ιωάννινα Μάιος 2019
Προσωπική έκθεση Χαρακτικής. Χαρακτικά που απεικονίζουν στιγμιότυπα από τη φύση. Ξηρή Χάραξη, Έγχρωμη και ασπρόμαυρη εκτύπωση. Μικτές τεχνικές
- “BODY FRAMES” | Χώρος “Parenthesis” | Ιωάννινα. Φεβρουάριος 2015
Προσωπική έκθεση ζωγραφικής. Πίνακες που απεικονίζουν ανδρικές γυμνές φιγούρες εμπνεόμενος από οργανικές φυσικές φόρμες. Υλικά: Μολύβι, Ακρυλικά, Ξηρά παστέλ.
- Ομαδική Εικαστική Έκθεση | Πνευματικό Κέντρο Ιωαννίνων. Ιανουάριος 2014
- “ART SELF” | Βιβλιοπωλείο “Dodoni” | Ιωάννινα. 10 – 20 Οκτ. 2013
Προσωπική Έκθεση Ζωγραφικής. Τοπιογραφίες. Μέσα: Ακρυλικά
- Συμμετοχή στο 1st Art Festival στα Ιωάννινα. 18 – 24 Οκτ. 2010

"OPEN YOUR MIND" | Παραλήμνιο Ψυχαγωγικό Πάρκο | Ιωάννινα.**3 Μαρτίου 2013**Συμμετοχή στον 1^ο Διαγωνισμό Δημιουργικότητας, πρώτο βραβείο στην κατηγορία του σκίτσου.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ – PROJECTS - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Διοργάνωση Χριστουγεννιάτικου Bazaar στην κεντρική πλατεία Αιτωλικού, από τους μαθητές του Γυμνασίου Αιτωλικού με χαρακτηριστικά έργα και χριστουγεννιάτικες κατασκευές. 21 Δεκεμβρίου 2021

Workshop Χαρακτικής στους μαθητές της Α' Τάξης του 1^{ου} Γυμνασίου Μεσολογγίου στον τοπικό κόμβο MessolonghiByLocals. 18 Δεκεμβρίου 2021

Ξεναγήση μαθητών της Γ' Τάξης του 1^{ου} Γυμνασίου Μεσολογγίου, του Γυμνασίου Ευνηχωριού και του Γυμνασίου Αιτωλικού στις εκθέσεις με τίτλο: «Αρχείο» της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών στο Κτίριο Χρυσόγελου, και «Το δικό μου Μεσολόγγι» του Παναγιώτη Πριστούρη στον τοπικό κόμβο MessolonghiByLocals. Νοέμβριος 2021

«Ψηφιακή Έκθεση Γ' Τάξης» | 2ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου Μάιος 2021
Έκθεση εργασιών των μαθητών της Γ' Τάξης στα πλαίσια του μαθήματος Εικαστικών με τη μορφή Video. [Ψηφιακή Έκθεση Γ' Τάξης](#)

«Ψηφιακή Έκθεση Β' Τάξης» | 2ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου Μάιος 2021
Έκθεση εργασιών των μαθητών της Β' Τάξης στα πλαίσια του μαθήματος Εικαστικών με τη μορφή Video. [Ψηφιακή Έκθεση Β' Τάξης](#)

«Ψηφιακή Έκθεση Α' Τάξης» | 2^ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου Μάιος 2021
Έκθεση εργασιών των μαθητών της Α' Τάξης στα πλαίσια του μαθήματος Εικαστικών με τη μορφή Video. [Ψηφιακή Έκθεση Α' Τάξης](#)

["Ένα Πρωινό Άστρο - Γιάννης Ρίτσος"](#) | Stop-motion Animation | 2^ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου 28 Απριλίου 2021
Εικονογράφηση του ποιήματος μέσα από κινούμενη εικόνα που δημιουργήθηκε από τους μαθητές του τμήματος Α3.

["ΘΕΛΕΙ ΑΡΕΤΗΝ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗΝ..."](#) | Ταινία μικρού μήκους | 2^ο Γυμνάσιο Μεσολογγίου και Α.Μ.Κ.Ε. «Mesolonghi Bylocals» 21 Απριλίου 2021
Ταινία μικρού μήκους αφιερωμένη στα 200 χρόνια από την έξοδο του Μεσολογγίου. Σύμβολα ζωγραφισμένα σε ταμπλό με την τεχνική της χαρτοκοπτικής και του κολάζ που ενσαρκώνονται από τους μαθητές. Δραματοποίηση, σκηνοθεσία, μουσική ενορχήστρωση και θεατρική έκφραση. Συμμετείχαν μαθητές της Γ' Τάξης.

[200 ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΠΙΝ](#) | Stop-motion Animation video | Γυμνάσιο Αιτωλικού 25 Μαρτίου 2021
Συνδυασμός αφήγησης του ιστορικού γεγονότος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με βίντεο υλοποιημένα με την τεχνική του stop-motion δημιουργώντας κινούμενες ζωγραφικές εικόνες. Δημιουργήθηκε από τους μαθητές του Β2.

- BIBLIODOS | Κέντρο Έρευνας Μουσείο Τσιτσάνη | Διοργανωτής: MyARTIST ΚΟΙΝΣΕΠ | Τρίκαλα** 23 Οκτωβρίου 2021
Πρόγραμμα εκμάθησης ξένης γλώσσας με τη χρήση λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών έργων τέχνης από την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά. Παρουσίαση χαρακτηριστικού έργου εμπνευσμένο από τη φύση στο έργο του Albert Camus "Ο Ξένος". Χαρακτικά έργα σε ζελατίνα και πλέξιγκλας, με την τεχνική της ξηρής χάραξης.
[BIBLIODOS - ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΣΙΤΣΑΝΗ](#)
- Sketchbook for Human Rights | Art Hub Athens** Σεπτέμβριος 2021
Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση τέχνης με sketchbook που αποτελείται από Χαρακτικά έργα
[Sketchbook For Human Rights](#)
- The Artist Room | Rome, Italy** 8-14 Ιουνίου 2020
Φιλοξενία στον ομόνυμο ιστότοπο παρουσιάζοντας συγκεκριμένα χαρακτηριστικά έργα.
<https://www.artpal.com/theartistroom>
- "Prima Uscita" | Platea Magazine | Blog di Musica, Spettacolo, Arte e Cultura** 31 Μαΐου 2020
Προσωπική αναφορά παρουσιάζοντας έργο σε διαδικτυακό blog με θέμα την καραντίνα.
<https://www.plateamagazine.it/l/prima-uscita-iorestoacasaconlarte/#>
- Art In Movimento | Online Art and Culture Magazine | Torino, Italy** 21 Φεβρουαρίου 2020
Προσωπική συνέντευξη που αφορά την έκθεση στον χώρο Mausoleum della Bella Rosin.
<http://www.artinmovimento.com/panagiotis-pistorius-arte-e-fatica-al-mausoleo-della-bela-rosin/>
- Maralba Focone | Hosted New Artist | Torino, Italy**
Διαδικτυακή αναφορά ως συμμετέχων καλλιτέχνης των ομαδικών εκθέσεων υπό τον τίτλο Progetto Marabu.
<https://maralbafocone.com/2020/02/02/gli-artisti-del-progetto-marabu/>
- My Artist | Athens, Greece**
Προσωπικό καλλιτεχνικό προφίλ ως υποστηριζόμενος καλλιτέχνης.
https://myartist.gr/portfolio-item/panos_pristouris/?portfolioCats=5
- Paratissima RS | Torino, Italy**
Προσωπικό καλλιτεχνικό προφίλ ως υποστηριζόμενος καλλιτέχνης.
<https://artgallery.paratissima.it/ricerca/pittura/tutti-i-prezzi/Panos>
-
- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**
- «ΧΑΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ 2 – 4 ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» - ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – PANDOLFINI & ΣΙΑΤΕΡΛΗ ΑΜΚΕ | Γκαλερί Etch/Ink | Αργυρουπόλεως 16 & Κλεφτών και Αρματολών, Λυκαβηττός, Αθήνα, Ελλάδα.** Μάρτιος 2022
Σχεδιασμός καταλόγου ομαδικής έκθεσης. Δείτε τον κατάλογο [ΕΔΩ](#)
- "ALLHLON" – Παγκόσμιο Ελληνικό Δίκτυο | ΑΜΚΕ | Αθήνα.** Νοέμβριος 2021
Σχεδιασμός εξωφύλλου για το 3^ο τεύχος του Επιστημονικού Περιοδικού της Allilonet | ISSN 2732-7701.
[3ο τεύχος Επιστημονικού Περιοδικού της Allilonet](#)

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Εργαστήρια χαρακτηριστικής ενηλίκων, παιδιών και εφήβων Φορέας: Messolonghi By Locals Μεσολόγγι Ελλάδα Εμβάθυνση στην Ύψητυπία. Ξυλογραφία και χαρακτηριστική σε Λινόλεουμ	Ιούλιος 2021 – Ιούνιος 2022
Παράδοση 2ωρου Σεμιναριακού Μαθήματος Στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της ΑΣΚΤ. Εισαγωγή στις τεχνικές της βαθυτυπίας, μεταξοτυπίας και ριζογραφίας.	18 Δεκεμβρίου 2020
Παράδοση 2ωρου Σεμιναριακού Μαθήματος Στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της ΑΣΚΤ. Τεχνικές που αφορούν στην έγχρωμη ξυλογραφία και μεταξοτυπία.	11 Δεκεμβρίου 2020
Torino Graphic Days Torino, Italy Συμμετοχή στη διοργάνωση και στήσιμο εκθέσεων, δημόσιες σχέσεις	Σεπτέμβριος 2019
Μπιενάλε Δυτικών Βαλκανίων (BoWB) Ιωάννινα. Δημιουργία σειράς χαρακτηριστικών σε Λινόλεουμ απεικονίζοντας διάφορα μοτίβα στηριγμένα στη Λαϊκή Ηπειρωτική παράδοση.	11 – 14 Οκτ. 2018
Βοηθός Εργαστηρίου Εργαστήριο Χαρακτικής Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Συνεργασία με τους φοιτητές για την εκμάθηση τεχνικών χαρακτηριστικής (Ξυλογραφία, Ξηρή Χάραξη, Οξυγραφία).	Ιανουάριος - Ιούνιος 2018
Βοηθός Εργαστηρίου Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τομέας: Διακριτά Μαθηματικά.	Ιούνιος 2012

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά	Δίπλωμα Proficiency of Cambridge/ Proficiency of Michigan
Ισπανικά	Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας, Επίπεδο B2.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Πολύ καλές επικοινωνιακές δεξιότητες
- Κοινωνικός και συνεργάσιμος
- Ικανότητα συνεργασίας σε ομαδικό επίπεδο
- Προωθητικές ικανότητες

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Αποδοτική διαχείριση χρόνου
- Ανάλυση ενός project και καταμερισμός επιμέρους εργασιών
- Μεθοδικότητα και υπευθυνότητα
- Υπεύθυνος προώθησης και πωλήσεων

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Διδασκαλία σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο καθώς και σε διάφορες ηλικίες
- μετάφραση κειμένων με εξειδικευμένη ορολογία (βιογραφίες καλλιτεχνών, συνεντεύξεις)
- Προώθηση προϊόντων στον εμπορικό τομέα

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

- Καλός χειρισμός εργαλείων Microsoft Office
- Γνώση γλωσσών προγραμματισμού
- Γραφικός σχεδιασμός σε περιβάλλον Photoshop
- Αποδοτική χρήση μέσω κοινωνικής δικτύωσης