

Η έκθεση του Αθανάσιου Κόκκινου (a.k.a. Arurkokk) με τίτλο “Thick Blood” που θα πραγματοποιηθεί στον Πολιτιστικό Πολυχώρο «Δημ. Χατζής» (Παλαιά Σφαγεία) στα Ιωάννινα, αποπειράται να δημιουργήσει ένα πλαίσιο στο οποίο να συνομιλούν οι δύο αντιθετικές χρήσεις/φύσεις του συγκεκριμένου κτιρίου. Στα αγγλικά η λέξη για το αίμα είναι ‘blood’. Το αίμα δεν είναι ορατό σε εμάς μέχρι την στιγμή που αυτό βγαίνει προς τα έξω, όταν «ανθίζει». Η λέξη ανθίζει είναι ‘blossom’. Αυτές οι δύο αγγλικές λέξεις ενώ έχουν διαφορετική σημασία ηχητικά είναι πολύ κοντά. Και οι δύο όμως έλκουν τη σημασία τους από τη στιγμή που το αίμα/άνθος γίνονται ορατά σε εμάς. Έτσι και το κτίριο από μία περίοδο όπου παίζοντας τον ρόλο του σφαγείου και συνεισφέροντας στην τροφική αλυσίδα της πόλης είχε μία περισσότερο εσωστρεφή χρήση, πέρασε σε μία εποχή εξωτερίκευσης της χρήσης του, παίζοντας τον ρόλο ενός πολιτιστικού χώρου.

Θραύσματα μνήμης κατασκευασμένα από φωτογραφικό υλικό που τραβήχτηκε την περίοδο όπου το κτίριο λειτουργούσε ως σφαγείο, δώσαν ένα στίγμα αναπαράστασης όπου με τη σειρά του αποδομήθηκε ζωγραφικά με αίμα πάνω σε χασαπόχαρτο, αξιοποιώντας τη ζωτική δύναμη και τους συμβολισμούς του αίματος. Τα ζωγραφικά αυτά, μαζί με άλλα επιτοίχια έργα και σκίτσα βγαλμένα από τη μνήμη, τη φαντασία και την παρατήρηση μέσα από ένα κρεοπωλείο, παρουσιασμένα στο συγκεκριμένο χώρο συνθέτουν μία άχρονη ακολουθία πραγματικών ή φανταστικών εικόνων, καταστάσεων και τοπίων όπου εκεί μέσα συνυπάρχουν η ζωή με το θάνατο, η βία με το θείο, ο εξαγνισμός με τη διαφθορά, η επιθετικότητα με τη δειλία, το πρωτόγονο με τον πολιτισμό.

Από την επίκληση της λαίδης Μακμπέθ. Έως και τον ήρωα της «Έκστασης» του Λουντέμη (1943) που εγκαταλείπει την τέχνη του, το αίμα πέρα από τη συμβατική του λειτουργία όπου διασχίζει το σώμα κάτω από το δέρμα μας, ταυτόχρονα ρυθμίζει/συνδέεται με τη συνείδηση καθρεφτίζοντας τον εσωτερικό μας κόσμο

Επιμέλεια κειμένου: Σωκράτης Κιούσης, Αθανάσιος Κόκκινος.

Έναρξη: 1 Απριλίου 2022. 18:00–22:00.

Διάρκεια: 1-10 Απριλίου 2022, 18:00–22:00.

Πολιτιστικός Πολυχώρος «Δημ. Χατζής» (Παλαιά Σφαγεία) Ιωάννινα.

Ο Αθανάσιος Κόκκινος ξεκίνησε τους εικαστικούς του πειραματισμούς ως αυτοδίδακτος και μετά την αποφοίτησή του από το τμήμα Οικονομικών επιστημών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συνεχίζει τις σπουδές του στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του ίδιου Πανεπιστημίου. Δημιουργεί εικόνες με διάφορες τεχνικές και μέσα έκφρασης όπως ζωγραφική, χαρακτική, collage, μικτές τεχνικές, οπτικοακουστικά μέσα, σε μια προσπάθεια χαρτογράφησης εσωτερικών τοπίων και απεικόνισης του σημείου τομής της εσωτερικής φωνής με τον εξωτερικό θόρυβο. Φτιάχνει καλλιτεχνικά βιβλία και limited edition έντυπα. Έχει εκθέσει στην Ελλάδα, Ταϊλάνδη και Αυστραλία σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

<https://www.arurkokk.com/>