

Η τέχνη του 20ου αιώνα I (ΕΤΥ701)

Διδάσκουσα: Αρετή Αδαμοπούλου

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι Διεθνείς Εκθέσεις και η σημασία τους για την ομόχρονη τέχνη και την αντίστοιχη αγορά. Το ξεκίνημα των σύγχρονων εκθεσιακών πρακτικών και πολιτικών στην τέχνη.
2. Η αισθητική της belle époque. Η art nouveau ως σύμπτωμα της εποχής. Οι εκδοχές της art nouveau σε διάφορες περιοχές της Ευρώπης.
3. Η μοντέρνα τέχνη και οι συνθήκες κατά τις οποίες εμφανίστηκε. Η έννοια της πρωτοπορίας. Η συμβολή των εξωευρωπαϊκών πολιτισμών στην αισθητική της μοντέρνας τέχνης.
4. Οι ιμπρεσιονιστές και η νέα κοινωνική και οικονομική θέση του καλλιτέχνη.
5. Οι 'μεταϊμπρεσιονιστές' καλλιτέχνες
6. Τα ρεύματα της πρώτης δεκαετίας του 20ού αιώνα. Ο φοβισμός και ο κυβισμός της Γαλλίας.
7. Οι Γερμανοί καλλιτέχνες: εξπρεσιονιστικές εκφράσεις («Γέφυρα» και «Γαλάζιος Καβαλάρης»).
8. Οι εξπρεσιονιστές της Αυστρίας.
9. Οι φουτουριστές καλλιτέχνες.
10. Η ρωσική πρωτοπορία.
11. Το Bauhaus. Οι αρχές της μοντέρνας αρχιτεκτονικής και του σύγχρονου design. Τα Bhutemas.
12. Νταντά και σουρεαλισμός.