

PRODUCTION DESIGN WORKSHOP

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Στη σύγχρονη εποχή τα εργαλεία παραγωγής εικαστικού και καλλιτεχνικού έργου συνεχώς ανανεώνονται και νέα μέσα και τεχνολογίες διαρκώς δοκιμάζονται και ενσωματώνονται τόσο στο έργο σημαντικών εικαστικών δημιουργών, όσο και σε προγράμματα σπουδών σχολών του αντικειμένου ανά τον κόσμο. Ανάμεσα στα μέσα αυτά η κινούμενη εικόνα ως παραγόμενο εικαστικό προϊόν, αλλά και ως πρώτη ύλη εικαστικής δημιουργίας σταδιακά καθιερώνεται και η εξοικείωση των καλλιτεχνών με το μέσο αυτό κρίνεται πλέον χρήσιμη ή και απαραίτητη

2. ΣΚΟΠΟΣ:

Το εργαστήριο στοχεύει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των φοιτητών και φοιτητριών, στην ανατροφοδότηση της συνθετικής και δημιουργικής τους ικανότητας με σύγχρονα μέσα, αλλά και στην ανάδειξη του κυρίαρχου ρόλου της σύγχρονης κουλτούρας και των τεχνολογικών εξελίξεων που διατρέχουν στο σύνολό της την καλλιτεχνική δημιουργία μέσα στην ολοένα και ταχύτερα μεταβαλλόμενη σύγχρονη πραγματικότητα.

Η κινούμενη εικόνα ως πεδίο όπου η εικαστική ματιά και παιδεία μπορεί να εμπλακεί σχεδόν σε όλα τα στάδια παραγωγής της, αποτελεί και το βασικό αντικείμενο με το οποίο θα ασχοληθούν οι συμμετέχοντες φοιτητές στο προτεινόμενο εργαστήριο. Επομένως, οι φοιτητές θα κληθούν να παρακολουθήσουν και να εμπλακούν σε όλα τα στάδια παραγωγής ταινιών μικρού μήκους, ανεξάρτητα από το είδος ή τη φόρμα αυτής.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Οι βασικοί στόχοι του εργαστηρίου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες:

- Στην εξοικείωση των φοιτητών με την κινούμενη εικόνα, το βίντεο και το animation
- Την εμπλοκή των φοιτητών στα διάφορα στάδια της κινηματογραφικής δημιουργίας
- Την εμπάθυση στο καλλιτεχνικό και δημιουργικό κομμάτι της παραγωγής, όπως η σκηνογραφία και το production design.

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

Το εργαστήριο διάρκειας 6 ημερών απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, μαθησιακά και γνωστικά ώριμους και ώριμες να προσεγγίσουν το δημιουργικό κομμάτι της παραγωγής κινούμενης εικόνας.

5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ:

Την Τρίτη 26/2 θα παρουσιαστούν οι εργασίες των φοιτητών σε ολιγομελή επιτροπή διδασκόντων του τμήματος. Κάθε συμμετέχοντας θα αποκτήσει βεβαίωση συμμετοχής που θα πιστοποιεί την ενεργή παρουσία του στο εργαστήριο.

6. ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Υπεύθυνος διεξαγωγής του εργαστηρίου:

Γιουζέπας Δημήτρης, διδάσκων με το πρόγραμμα απόκτησης διδακτικής εμπειρίας νέων διδασκόντων Π.Ι.

Υποστήριξη διεξαγωγής:

Ξενοφών Μπήτσικας, Κοσμήτορας Σχολής Καλών Τεχνών Π.Ι.

Επίσης, θα γίνουν διαλέξεις από τους: Βασίλη Πασπάλη, Δηήτρη Μπατσή, Έφη Γιαννοπούλου, Παναγιώτη Γούλιαρη.

7. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί από την Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου ως και τη Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου 2019.

Ως χώρος διεξαγωγής του εργαστηρίου προτείνεται το A-V Lab της σχολής. Επίσης, για τις ανάγκες των εργασιών μπορεί ο χώρος διεξαγωγής να αλλάζει αναλόγως.

5. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Η κάθε ομάδα θα παραδώσει ένα αρχείο κινούμενης εικόνας και ήχου όπου θα αξιολογηθεί από επιτροπή διδασκόντων.