

Εικαστική εγκατάσταση στην κεντρική πλατεία της πόλης των Ιωαννίνων

Συνεργασία της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον Δήμο Ιωαννιτών για την περίοδο των Χριστουγέννων 2017: Εικαστική εγκατάσταση στην κεντρική πλατεία της πόλης (Ερμηνεία πάνω στον πύργο του Tatlin), από ομάδα φοιτητών της Σχολής με την εποπτεία καθηγητών τους.



“Προσεγγίσαμε την πρόσκληση με μια καλλιτεχνική πρόταση στην πλατεία των Ιωαννίνων και συγκεκριμένα την καλλιτεχνική ερμηνεία μιας πολύ σημαντικής φόρμας στη Ιστορία της Τέχνης του 20ου αι., όπως είναι πύργος του Tatlin. Η αναφορά σε ένα έργο τέχνης του παρελθόντος και η επανερμηνεία του αποτελεί συνήθη τακτική στην τέχνη. Η μετάπλαση δεν στοχεύει στην αντιγραφή και τη στείρα επανάληψη, αλλά να προσθέσει μια διαφορετική ερμηνεία ή να αντιπαραβάλλει ένα διαφορετικό σύστημα αναπαράστασης, σύμφωνα με το διαφορετικό πλαίσιο στο οποίο παράγεται. Η αρχική πρόθεση του Tatlin για τη δημιουργία αυτής της φόρμας-σπείρας ήταν το εγκώμιο στο μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος και στην εξέλιξη/ανέλιξη του ανθρώπου. Πρόθεση της Σχολής ήταν να επικαιροποιηθεί το εγκώμιο στο ανθρώπινο πνεύμα, παράγοντας αυτή τη φόρμα με υλικά καθημερινά και επαναχρησιμοποιήσιμα, στη λογική των παιχνιδιών meccano, που με λίγους τύπους τεμαχίων μπορεί κανείς να κατασκευάσει διαφορετικές φόρμες.”

Ξενοφών Μπήτσικας Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών.



