

Brief CV

Hristos Skalkotos - sculptor.

After studying Fine Arts in Athens, Hristos Skalkotos went on studying at the Academy of Fine Arts in Venice with a degree in sculpture and Maintenance Stone - Marble and went on studying at the University of Venice (Cà Foscari) History of Modern Arts and Philosophy.

His 25 year stay in Italy is rich of participations in exhibitions and awards.

Since 1980 he is dealing with art installations on site using neon, marble, metal, ceramics, video, photographic surfaces.

He teaches at the University of Ioannina at the Department of Plastic Arts since 2011 and lives in Athens ad Ioannina.

e-mail: hskalkotos@telereite.it hskalkotos@cc.uoi.gr

Χρήστος Σκαλκώτος

Εικαστικός / Γλύπτης (1956 - Κερασίνοι)

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1973-75 Ελεύθερο σχέδιο/ζωγραφική με δασκάλους τους ζωγράφους **Θ. Πάντο** και **Σ. Κουκουλομάτη** και αγιογραφία με τον **Μανώλη Σαρτζετάκη**.
- 1974-76 Ελεύθερο σχέδιο (προπαρασκευαστικό ΑΣΚΤ), εργαστήριο **Βρασίδα Βλαχόπουλου**.
- 1976-79 Προκαταρτικό εργαστήριο ΑΣΚΤ (**καθ. Δ. Μυταράς και Ε. Κανακάκης**) – Προκαταρτικό εργαστήριο Γλυπτικής (**καθ. Θ. Πανουργιάς**) – Εργαστήριο Γλυπτικής (**καθ. Γ. Παππάς, και Γ. Νικολαΐδης**).
- 1976-79 Επαγγελματική μόνιμη συνεργασία στο ιδιωτικό εργαστήριο του καθ. ΕΜΠ **Θόδωρου Βασιλείου** και περιοδικές συνεργασίες στα εργαστήρια **Γ. Καλακαλά** και **Μ. Παπακωσταντίνου**.
- 1977 Ίδρυση εργαστηρίου μαρμαρογλυπτικής (Μαρούσι) με τον συνάδελφο/γλύπτη **Χαρίλαο Κουτσούρη**.
- 1978 Εξάμηνη εργασία στο καλλιτεχνικό χυτήριο του **Γ. Γαβαλά** για την τεχνική των σπαστών καλουπιών και τις τεχνικές του χυτηρίου.
- 1979-83 Σπουδές στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, πτυχίο στη Γλυπτική, με καθ. **C. Cassani** και **G. Tramontin**, εργαστηρίου Ανατομίας με καθ. **Nedo Fiorentin**, Ιστορίας της Τέχνης με καθ. **Mario Abis** και ζωγραφικής με καθ. **Emilio Vedova**.
- 1979-81 Ειδικά πτυχιακά Εργαστήρια: Τεχνολογία και Συντήρηση του μαρμάρου και των σκληρών υλικών με καθ. **Marco Tosa**, Μαρμαρογλυπτική με καθ. **Pino Cioffi**, Ειδικές Γραφιστικές Τέχνες καθ. **Sandro Zen**, Τεχνικές Μεταξοτυπίας και χαρακτικής με καθ. **Sandro Fallani**, Τεχνικές της Φωτογραφίας με καθ. **Angelo Swartz**.
- 1981-83 Ειδικά Θεωρητικά/πτυχιακά: Παιδαγωγική και Ειδικές Διδακτικές Παιδαγωγικής με καθ. **Giorgio Nonveller**, Θεωρία της Αντίληψης και Ψυχολογία της Φόρμας με καθ. **Giancarlo Zen**, Σύγχρονα Καλλιτεχνικά Ρεύματα με καθ. **Sandro Sproccati**.

Με απόφαση αριθ. Πρ. 5087 της 3/5/1985 πιστοποιείται από το **ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α** η αναγνώριση του Τίτλου σπουδών της Αλλοδαπής (πτυχίο Γλυπτικής) της ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA ως ισότιμο και αντίστοιχο προς τα απονεμόμενα πτυχία, από την ΑΣΚΤ της Αθήνας, στη Γλυπτική.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Εκθέσεις: ατομικές, ομαδικές. συμμετοχές σε Biennale και Triennale, συμμετοχές σε συμπόσια, εικαστική εκπροσώπηση Ελλάδας, χρηματικά βραβεία και έπαινοι)

- 1978 . Αθήνα – Αίθουσα Τέχνης “ΔΙΑΣΤΑΣΗ” – Χρήστος Σκαλκώτος, Τέλης Τσάκος, Λούης Φρέρης, Βαγγέλης Διονάς, Στέλιος Σταφέτος.
- 1980 . Πάδοβα - Έκθεση σε ανοιχτό χώρο “IL MESTIERE DELLO SCULTORE”- VILLA VANNA.
. Ρώμη - II BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA PIETRA “CITTA’ DI MARINO” (**βραβείο Ταμειυτηρίου Ρώμης και αγορά έργου**) εκπρ. Ελλάδας.
. Βενετία - LXV MOSTRA TRIVENETA – FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA.
- 1981 . Ραβέννα - V BIENNALE INTERNAZIONALE DEL BRONZETTO DANTESCO (εκπρ. Ελλάδας)
. Ούντινε - IX BIENNALE D’ARTE CONTEMPORANEA “CITTA’ DI TARENTO”.
- 1982 . Βαρέζε - XVIII MOSTRA INTERNAZIONALE DI SCULTURA ALL’APERTO – FONDAZIONE PAGANI.
- 1983 . Πάδοβα - Αίθουσα Τέχνης “FIORETTO” - Ατομική.
. Λα Σπέτσια - III BIENNALE D’ARTE CONTEMPORANEA “CITTA’ DELLA SPEZIA” (**βραβείο**).
. Βενετία - LXVII MOSTRA FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA – MUSEO D’ARTE MODERNA DI CA’ PESARO - (**βραβείο ζωγραφικής**).
. Πάδοβα - Ομαδική έκθεση - Αίθουσα Τέχνης “FIORETTO”.
- 1984 . Αθήνα - Αίθουσα Τέχνης “ANTHNOY”.
. Πειραιάς - Ομαδική έκθεση – Εξωρραιστικός Σύλλογος “Φοίβος”.
. Βαρέζε – I MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA PICCOLA SCULTURA – PALAZZO BRAMBILLA – CASTELLANZA (εκπρ. Ελλάδας).
. Βενετία - Έκθεση “NUOVE CORRENTI DELL’ARTE GRECA” – VILLA CONTARINI DEI LEONI – MIRA (ατομική).
. Γκράντο ντι Ούντινε- II TRIENNALE EUROPEA DELL’INCISIONE – PALAZZO REGIONALE DEI CONGRESSI (εκπρ. Ελλάδας).
. Πάδοβα - MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA – SALA AUSTRIACA-VENEZIANA – CASTELLO DI MONTAGNANA (ατομική).
. Μπελούνο - TESTIMONIANZE DI GIOVANNI ARTISTI GRECI PER LONGARONE – CENTRO CULTURALE DI LONGARONE.
. Πάδοβα - I RASSEGNA DOCUMENTAZIONE GIOVANNI ARTISTI A PADOVA – CATTEDRALE DELL’EX MACELLO.
. Αθήνα - ΤΑΣΕΙΣ 74-84, Αίθουσα Τέχνης “ANTHNOY”.
- 1985 . Πάδοβα - Ομαδική έκθεση Γκαλερί “FIORETTO”.
. Ρίμινι - MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA – SALE DEL FORTE – CITTA’ DI SAN LEO (ατομική).
. Πάδοβα - Γκαλερί “FIORETTO” Incontro con i giovani.
. Άμπανο Τέρμε - ARTE INCONTRO ‘85.
- 1986 . Βενετία - LXX MOSTRA TRIVENETA – FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA.
. Βενετία/Μέστρε – IV PREMIO NAZIONALE DI PITTURA – BISSUOLA.
. Βερόνα – LINEA DIRETTA - MUSEO D’ARTE CONTEMPORANEA “PALAZZO FORTI”
- 1987 . Παλέρμο - MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA “ASPETTI DELLA RICERCA GIOVANILE A PALERMO E VENEZIA” – MUSEO D’ARTE CONTEMPORANEA DI PALERMO.
. Βενετία - MOSTRA D’ARTE CONTEMPORANEA – VENEZIA/PALERMO – FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA.

- . Βιτσένζα - II SIMPOSIO DI SCULTURA “NANTOPIETRA”–(II βραβείο και αγορά έργου Νομαρχία Πάδοβας)
- . Μιλάνο – 15 ARTISTI GRECI A MILANO – MUSEO DI MILANO.
- . Πειραιάς – Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση 1987, εκθεσιακό κέντρο ΟΛΠ.

1989 . Πάδοβα – Ατομική έκθεση galleria “IL SIGILLO” – UNIVERSITA’ POPOLARE DI PADOVA- (αιγίδα Δημάρχου Πάδοβας).

Η καλλιτεχνική δραστηριότητα μου της δεκαετίας του '90 δεν μπορεί να τεκμηριωθεί λόγω απώλειας υλικού (κατάλογοι, dépliants, άρθρα κλπ.)

- 2003 Διεθνές Συμπόσιο POAART for Peace 2003 – Maribor Σλοβενίας
- 2003 Ljubliana / Αίθουσα Κοινοβουλίου Σλοβενίας
- 2004 Διεθνές Συμπόσιο POAART - Pohorje Σλοβενίας
- 2004 Agora Gallery – Maribor Σλοβενίας
- 2004 Alpen-Adria Galerie – Klagenfurt – Αυστρία
- 2005 Art Gallery 2 – Trieste – Ιταλία
- 2006 Sala Comunale “G. Negrinin” – Muggia - Ιταλία
- 2008 Συμμετοχή για τα 90 χρόνια του ΚΚΕ – Τεχνόπολις Αθήνα
- 2009 Συμμετοχή με 3 εγκαταστάσεις στο 1^ο Φεστιβάλ ΣΥΡΙΖΑ – Αρτέμιδα Αττικής
- 2011 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζ. Περάματος «ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΧΡΩΜΑ + ΣΙΔΕΡΟ 5»
- 2012 Συμμετοχή στην έκθεση στη Ναυπηγοεπισκευαστική Ζ. Περάματος «ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΧΡΩΜΑ + ΣΙΔΕΡΟ 6»
- 2013 4^ο Συμπόσιο Γλυπτικής Μουσείο Παπαγιάννη – Ελληνικό Ιωαννίνων
- 2014 Έκθεση Σωματείου Σ.Π.Α.Σ.Ε.Τ.Η., στο χώρο του θέατρο «Zihni Sako» - Αργυρόκαστρο Αλβανίας
- 2014 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1936-2014, «ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΤΩΡΑ» Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας
- 2014 Συμπόσιο Ζωγραφικής “Figurative Artists Colony in the Gjirokastra – Αργυρόκαστρο
- 2015 Έκθεση Μικρογλυπτικής και Σχεδίων – Γκαλερί Τεχνοχώρος Ιωάννινα

Από το 1999 μέχρι σήμερα, επαγγελματική συνεργασία στο εργαστήριο μαρμαρογλυπτικής με τον συνάδελφο γλύπτη Χαρίλαο Κουτσούρη

Όλο το υλικό (κατάλογοι, dépliants) των εκθέσεων στην Ιταλία είναι στο προσωπικό μου αρχείο και στο:

ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

- Βραβεία 1^ο, 2^ο και 3^ο, καθώς επίσης και επαίνους, για το II SYMPOSIUM ' PACKAGE AND LABEL DESIGN, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Αθήνα 14.12.2011 και 1^ο Διαγωνισμός Ετικέτας "GOLD LABEL AWARDS 2011
- Δίσκος με ανάγλυφη μυκηναϊκή παράσταση για το 10ο Πανελλήνιο και Διεθνές Συνέδριο «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση» και 8ο Συνέδριο «Διδακτική της Πληροφορικής», Σεπτέμβριος 2016 - Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Δύο ανάγλυφα αργυρά μετάλλια. Α' Διεθνές Αρχαιολογικό και Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία – Δεκέμβριος 2016, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας. Τιμώμενα πρόσωπα, ο ακαδημαϊκός Παναγιώτης Βοκοτόπουλος, και ο καθηγητής Αρχαιολογίας Αντώνης Ζώης.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2^ο Βραβείο Γλυπτικής και αγορά έργου από Νομαρχία της Ραδονα στο 2^ο Συμπόσιο Γλυπτικής στην πόλη NANTO- Vicenza
- Επιλογή κριτικής επιτροπής χαρακτηριστικού έργου για την 2^η Διεθνή Triennale της πόλης Grado – UDINE
- Βραβείο Ζωγραφικής στην LXVIII έκθεση FONTAZIONE BEVILACQUA LA MASSA – VENEZIA
- Έπαινος στην 3η BIENNALE "CITTA' DELLA SPEZIA»
- Βραβείο και αγορά έργου στη 2η BIENNALE INTERNAZIONALE DELLA PIETRA "CITTA' DI MARINO" ROMA, Τράπεζα CASSA DI RISPARMIO DI ROMA.
- Επιλογή κριτικής επιτροπής έργου στην IX Triennale της πόλης "TARCENTO" – UDINE
- Επιλογή έργου για την διεθνή έκθεση γλυπτικής σε ανοιχτό χώρο FONDAZIONE PAGANI - VAREZE
- Επιλογή έργου για Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης «Α. FORTI» VERONA
- 2^ο Βραβείο διαγωνισμού προτομής Σοφοκλή Βενιζέλου - Χανιά

ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ιταλία, Ελλάδα, Βρυξέλλες, Ελβετία, Γαλλία (Συλλογή Μουσείου Βορρέ, Comune di Padova, Comune di Abano Terme, Comune di Belluno και αλλού)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| | |
|-----------|--|
| 2007 | Κ.Ε.Κ. ΠΡΟΟΔΟΣ 21 Ε.Π.Ε. |
| 2007 | Κ.Ε.Κ. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ |
| 2008-2010 | ΥΠΕΘ - Γενική Γραμματεία εκπαίδευσης ενηλίκων - Επιμορφωτικά Προγράμματα Ν.Ε.Λ.Ε. |
| 2011-2012 | Διδάσκων ΠΔ 407 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα ΠΤΕΤ (Γλυπτική)* |
| 2012-2013 | Διδάσκων ΠΔ 407 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα ΠΤΕΤ (Γλυπτική)* |
| 2013-2014 | Διδάσκων ΠΔ 407 Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα ΠΤΕΤ (Γλυπτική – Μάρμαρο)* |
| 2014-2015 | Διδάσκων με σύμβαση έργου Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Γλυπτική, Μάρμαρο)* |

- 2015-2016 Διδάσκων με σύμβαση έργου Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Γλυπτική, Μάρμαρο)*
- 2016 και σήμερα Διδάσκων με σύμβαση έργου Επιτροπής Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Γλυπτική, Μάρμαρο)*
- 2015, 2016 Συνεργασία με την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία για θερινά Workshops με μαθητές ΕΜΕ.

*Διδασκόμενα γνωστικά αντικείμενα - Υποχρεωτικά: - Εργαστήριο Γλυπτικής I
 - Εργαστήριο Γλυπτικής II, ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓ. ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ I
 - Εργαστήριο Γλυπτικής III
 - Εργαστήριο Γλυπτικής IV, ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓ. ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ II
 - Επιλογής: - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ I
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ II

Το 2013 εισήχθησαν στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος ΠΤΕΤ οι κωδικοί μαθήματος ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ I και ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ II, αφού προηγούμενα συντάχθηκαν συγκεκριμένα διδακτικά προγράμματα του προαναφερθέντος γνωστικού αντικειμένου «ΜΑΡΜΑΡΟ».

Από το ακαδ. έτος 2015-2016, στα πλαίσια της διδακτικής διαδικασίας του γνωστικού αντικειμένου «ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ» I και II, εφαρμόζεται έρευνα για την άμεση προσέγγιση των φοιτητών στη χρήση των ψηφιακών εργαλείων (software 3D) για δημιουργία και εκτύπωση projects.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ιταλικά άριστα, Αγγλικά καλά.

ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας ΕΕΤΕ από το 1985 – Εφορία Γλυπτικής
- Μέλος του Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας ΕΕΤΕ από το 1987 – Εφορία Ζωγραφικής
- Εκλεγμένο κατ επανάληψη μέλος Επιτροπής Κατατάξεων και Κρίσεων στο ΕΕΤΕ εφορία γλυπτικής
- Από το 2000 μέχρι το 2004 Πρόεδρος της Ιστορικής Κοινότητας Βενετίας
- Ιδρυτικό μέλος του Ελληνοϊταλικού Πολιτιστικού Κέντρο “LA PLAKA” με έδρα την πόλη της Πάδοβας
- Μέλος της Διαχειρ. Επιτροπής του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας από το 2000 μέχρι και το 2004
- Commissario aggiunto Κυπριακού Περιπτέρου XLII BIENNALE D’ARTE – VENEZIA 1986 (επιλεγμένη εικαστικός η Μαρία Λοϊζίδου).

Ιστολόγιο

http://el.science.wikia.com/wiki/%CE%A3%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BA%CF%8E%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82

<http://www.plaka.org/hristos/>

<http://www.plaka.org/scultura/>

<http://sculpturon.blogspot.gr/>

Διεύθυνση ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ, 14 ΑΘΗΝΑ 10439

ΤΗΛ. 210 8831001 / 6932304566