

Νίκος Αρτέμης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964.

Σπουδές: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, (ΜΠΣ) Α.Σ.Κ.Τ.
Ζωγραφική, Α.Σ.Κ.Τ
Electronic Music Production, SAE Athens.

Έχει τιμηθεί με το βραβείο Γ. Σπυρόπουλου (1993).

<https://www.operadibestia.com>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2011- σήμερα Επίκουρος Καθηγητής, τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2010-2011 Διδάσκων 407/80, τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2005-2009 Διδάσκων 407/80, τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Συνδυασμός καλλιτεχνικών μέσων – τρόποι αφήγησης – σύζευξη Τεχνών

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ατομικές εκθέσεις

- 2019 In Heaven, Athens Intersection, Αθήνα
- 2017 Joy D, Cheapart, Αθήνα
- 2014 Oval, Cheapart, Αθήνα
- 2012 This is not a love song, Cheapart, Αθήνα
- 2009 No Exit, Βενετσιάνικες φυλακές, Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα
- 1998 Αστικά τοπία, Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα
- 1991 Ζωγραφική, Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1990 Ζωγραφική, Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα

ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)

- 2019 Bunker, Athens Intersection, Αθήνα (επιμέλεια Γ. Γεωργακόπουλος)
- 2018 10 Κεφάλαια, Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο (επιμέλεια Μ. Μαραγκού)
- 2018 Art Athina, Cheapart, Ωδείο Αθηνών
- 2018 Genetic Estate, Athens Intersection, Αθήνα (επιμέλεια Φ. Καπίρη)
- 2017 Βία, Back to Athens 5 (επιμέλεια Ν. Γιαβρόπουλος)
- 2013 Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom project 04, Άμφισσα (επιμέλεια Απ. Αρτινός)
- 2002 Digi 01, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Επί Κολωνώ, Αθήνα

- 2000 Sony's heart, Sony Center Potsdamer Platz, Βερολίνο
- 2000 Καλλιτέχνες του Μουσείου Σπυρόπουλου, Ι.Μ.Ε., Αθήνα
- 2000 Θρύλος 2001, Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκες Κυλινδρόμυλων Η. Σαραντόπουλου, Πειραιάς (επιμέλεια Μ. Φωκίδη, Αλ. Ι. Στάνας)
- 1998 Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο (επιμέλεια Μ. Μαραγκού)
- 1998 Art Athina, Γκαλερί ΑΔ
- 1997 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, Τεχνόπολις, Αθήνα
- 1997 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα
- 1994 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα
- 1991 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1990 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1989 Έκθεση Αποφοίτων ΑΣΚΤ, Εθνικό Κέντρο Ερευνών, Αθήνα
- 1989 Club Ρόδον, Αθήνα
- 1988 IV. Μπιενάλε Νέων, Palazzo Re Enzo, Μπολόνια
- 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, Ο.Λ.Π., Πειραιάς

Επίσης, έργα του έχουν παρουσιαστεί σε εναλλακτικά μουσικά δρώμενα στην Αθήνα.

MULTIMEDIA

Augenblick, interactive cdrom, 2000, Οπτικοακουστική διαδραστική περιπλάνηση στο χρόνο με θέμα την πόλη του Βερολίνου (ιδέα – καλλιτεχνική διεύθυνση – παραγωγή – προγραμματισμός), μουσική: This Fluid. Παρουσιάστηκε στην έκθεση Sony's heart (young artists online) στο Βερολίνο, το φθινόπωρο του 2000.

Fluid visions, expanded cinema, σειρά πειραματικών βιντεο-ταινιών. Έχουν παρουσιαστεί στο 5^ο διεθνές φεστιβάλ κόμικς της Βαβέλ, Σεπτέμβριος 2000.

BabyZakula, interactive cdrom, 2003, διαδραστικό μουσικό παιχνίδι (ιδέα – καλλιτεχνική διεύθυνση – παραγωγή), μουσική: Spy F & the Zakulas. Κυκλοφόρησε από την pop art records.

Εκκόλαψις, χοροθέατρο Ionian ACT, Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας, Μάιος 2007. Βιντεοτέχνη στο πλαίσιο της παράστασης.

Θεατρικοί Μονόλογοι, 2002, 2003, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, βίντεο τέχνη και animation στο πλαίσιο των θεατρικών παραστάσεων, Αθήνα.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Από το 2011 αναπτύσσει το προσωπικό σχήμα ηλεκτρονικής μουσικής *opera di bestia*
www.soundcloud.com/operadibestia

Επίσης, ως μέλος του μουσικού σχήματος Spy F and the Zakulas (2001-2003) συμμετείχε σε εμφανίσεις στην Αθήνα (Θέατρο Φούρνος, Μικρό Μουσικό Θέατρο, An Club, Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ κ.α.).

Δισκογραφία

Pino da Mira, Rabbits / Trainspotter, Flexibilia Recordings, 2019.

Spy F and the Zakulas, enhanced cd, pop art records, 2003.

Spy F and the Zakulas, Άφραγκο αγόρι, 7" βινύλιο, pop art records, 2002.

Spy F and the Zakulas, συμμετοχή στο cd του Fanzine Overdub, τ. 13, 2003.

Μουσική για παραστάσεις

2002 Συνεργασία με το Σπύρο Φάρο για την παράσταση σύγχρονου χορού X Party της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Τόπος Αλλού) και σε διεθνή φεστιβάλ χορού (Καλαμάτα, Λισαβόνα, Στουτγκάρδη).

2001 Με το μουσικό σχήμα This Fluid για την παράσταση σύγχρονου χορού Sudden Space της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Εργοστάσιο).

ΆΛΛΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Πολυμεσικές εφαρμογές

Λαυρεωτική γη, 2006, Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Λαυρίου - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, εκπαιδευτικό DVDROM (καλλιτεχνική επιμέλεια - ανάπτυξη εφαρμογής - προγραμματισμός).

Χορός-Θεωρία-Τεχνολογία, 2000, Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Culture 2000, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός - μουσική).

Πάτρα 2006 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 2001, Δήμος Πατρέων με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, CDROM (σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).

Digi 01, 2002, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, CDROM, Διαδραστικός κατάλογος με μουσική και βίντεο του ομότιτλου φεστιβάλ (σχεδιασμός - σκηνοθεσία - ανάπτυξη εφαρμογής).

Ελληνική Ζωγραφική 1880-1930, 1999, ΑΣΚΤ - Πανεπιστήμιο Πατρών, Πιλοτικό Πρόγραμμα «Ευρυδίκη», εκπαιδευτικό CDROM (ψηφιακή επεξεργασία εικόνας - βίντεο).

Βιολογική Καλλιέργεια Ελιάς, 2000, Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Adapt, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).

Η Κοινωνία της Πληροφορίας, 2001, ΕΕΔΕ Λάρισας, CDROM για την κατάρτιση επιλεγμένων ομάδων σε τηλεπικοινωνίες αιχμής (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).

Μουσικό Κουτί, 2004, FM records, πολυμεσική εφαρμογή (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής).

This Fluid, 1999, Διαδικτυακός τόπος του ομώνυμου μουσικού συγκροτήματος (σχεδιασμός).

Εθνική Λυρική Σκηνή, 2002, καλλιτεχνική επιμέλεια διαδικτυακού τόπου (πιλότος).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

κατάλογοι

- A. Αρτινός Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom Project 04, 2013
- O. Δανηλοπούλου Οι Καλλιτέχνες του μουσείου Σπυρόπουλου, 2000.
- M. Φωκίδη Τέχνη και ποδόσφαιρο, «Θρύλος 2001», 2000.
- N. Γ. Ξυδάκης Το ανεμογκάστρι του Νέου ή η ανάληψη του rane εις τους Ουρανούς, Πόλεις, 2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, 1997.
- Γ. Κολοκοτρώνης *Βαρκελώνη 87 - Μπολόνια 88*, 1988.
Biennale 88 - Giovani Artisti Dell' Europa Mediterranea,
La Repubblica, Μπολόνια, Ιταλία, 1988.

βιβλία – εκδόσεις

- N. Καραμανέα (επ.) Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Μόνιμη Συλλογή, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, 1999.
- E. Ματθιόπουλος (επ.) Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, εκδ. Μέλισσα, 1997.

κριτικές – δημοσιεύματα

- Θ. Μουτσόπουλος Ανατομία της αστικής βίας: χουλιγκανισμός, αστικότητα, rane, περιοδικό Αντί, τ. 675, 1998. (αναδημοσιεύτηκε στο περιοδικό FUTURA, τ. 6, 1999, με τίτλο Από την αδρεναλίνη των γηπέδων στην αδρεναλίνη των clubs).
- N. Γ. Ξυδάκης Το μέσα και το έξω, εφημερίδα Καθημερινή, 25/11/1998.
- M. Μαραγκού Νέοι, νέα και παλιά, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 26/11/1998.
- Εμ. Τσίγκου Ζωγραφίζοντας χωρίς τίτλο, εφημερίδα Τα Νέα της Τέχνης, 2/1994.
- M. Μαραγκού Τι βλέπει ο Νάρκισσος; εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 18/12/1991.
- M. Μάτσα In a whirlpool of sensations, περιοδικό Athenian, vol. XIX, No 217, 1991.
- M. Μαραγκού Μνημειακές αναφορές και σύγχρονο αίτημα, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 27/3/1990.
- X. Καμπουρίδης Το ωμό και το ψημένο, εφημερίδα Τα Νέα, 18/12/1989.
- Brunella Torresin Automi & Lamiere, εφημερίδα La Repubblica, Ιταλία, 13/12/1988.
- R. J. Moulin En passant par Paris, εφημερίδα Humanité, Γαλλία, 15/8/1987.