

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ουρανία Σταθοπούλου

Κενάν Μεσαρέ 13B, 452 21, Ιωάννινα

Τηλ. 26510-41787

Email: ostathop@uoi.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ:

1981-1986: Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης- Δημόσιας Διοίκησης, Νομική Σχολή Αθήνας.

1987-1990: σπουδές σχεδίου, ζωγραφικής , ιστορίας της τέχνης, ελεύθερο εργαστήριο ζωγραφικής, σχολής Βελουδάκη, Αθήνα.

1996-2001: Χαρακτική, ΑΣΚΤ, Αθήνα.

ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

2002-2003: Λέκτορας, πλήρους απασχόλησης, Π.Δ.407/80, Τμήμα ΠΤΕΤ.

2003-2010: ΕΤΕΠ , Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ,Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2010-2014: Λέκτορας, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ,Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2015 :επίκουρη καθηγήτρια Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ,Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Επίσης: 1991-1996 :διδασκαλία ζωγραφικής σε παιδιά στο εικαστικό εργαστήριο του Δήμου Αγρινίου

2001-2003 : διδασκαλία ζωγραφικής, χαρακτικής και σχεδίου, στο εικαστικό εργαστήριο του Δήμου Ιωαννιτών.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

1990 ζωγραφική, Αγρίνιο, Δημοτική Αίθουσα Τέχνης.

1993 ζωγραφική, Αγρίνιο, Δημοτική Αίθουσα Τέχνης

2004 χαρακτική-ζωγραφική, Αθήνα, Astra gallery.

2005 χαρακτηριστική-ζωγραφική, Ιωάννινα, γκαλερί Αμυμώνη.

2009 χαρακτηριστική , Αθήνα, Τεχνοχώρος Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών

2010 χαρακτηριστική, Ιωάννινα, γκαλερί Αμυμώνη

2014 χαρακτηριστική, Κέρκυρα, πολυχώρος Πολύτεχνο

Διοργάνωση, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, εργαστήριο ηλεκτροακουστικής Μουσικής

2014 Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, 4 Σεπτεμβρίου 2014

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

(επιλογή)

1990 Αθήνα- νέοι εικαστικοί, Κέντρο Συλλογικής Καλλιτεχνικής Δραστηριότητας ΣΥΝ.

1996 Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας-Δήμος Πεύκης, Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική.

2001 1^η τριετινιάλε ελληνικής χαρακτηριστικής-Πινακοθήκη Πιερίδης.

2001 Αγρίνιο-Εκθεση χαρακτηριστικής της ΑΣΚΤ σε συνεργασία με το δήμο Αγρινίου, Παπαστράτειο Μέγαρο Αγρινίου.

2002 Ιωάννινα- γκαλερί Αμυμώνη, Εικόνες της λίμνης.

2003 Ιωάννινα-κάστρο , Ζωσιμάδων Δράσεις.

2007-2008 Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο- Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Η ελληνική χαρακτηριστική σήμερα.

2008 Ρόδος, Ένωση Ελλήνων Χαρακτών, 1^η τριετινιάλε μεσογειακής χαρακτηριστικής

2009 1^ο Διεθνές φεστιβάλ χαρακτηριστικής Αθηνών

2011 «Η Ήπειρος των γλυπτών και των ζωγράφων», Πολιτιστικό Κέντρο Δ.Δ. Δωδώνης, Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Δωδώνης, 21 Σεπτεμβρίου-2 Οκτωβρίου.

2011 Σόφια, Ένωση Ελλήνων Χαρακτών LESSEDRA GALLERY.

2013, Ιωάννινα, πνευματικό κέντρο, Γιαννιώτες εικαστικοί

2014, Ιανουάριος, Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία, Ιωάννινα, καθηγητές του εικαστικού εργαστηρίου εκθέτουν, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών

2014, Αργυρόκαστρο , έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής, Σωματείου πτυχιούχων Ανωτάτων Σχολών Εικαστικών Τεχνών Ηπείρου, 24-28 Μαρτίου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1991-1996 : διδασκαλία ζωγραφικής σε παιδιά στο εικαστικό εργαστήριο του Δήμου Αγρινίου

2001-2003 : διδασκαλία ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και σχεδίου, στο εικαστικό εργαστήριο του Δήμου Ιωαννιτών.

2002-2003: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Λέκτορας ΠΔ 407/80, πλήρους απασχόλησης. Μαθήματα που διδάχθηκαν:

Ανάλυση μορφοπλαστικών στοιχείων, Χαρακτική Ι, Χαρακτική ΙΙ, Χαρακτική ΙΙΙ, Χαρακτική ΙV, Αφίσα, βαθυτυπία με νέα υλικά, έγχρωμη ξυλογραφία, χαλκογραφία,

2003-2010 : Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, διορισμός σε θέση Ε.Τ.Ε.Π. (ΦΕΚ 98/7-5-2003), για την επιτέλεση αρτιότερου εκπαιδευτικού, ερευνητικού έργου για τα εργαστήρια Ζωγραφικής/ Χαρακτικής.

Κατά τη διάρκεια της θητείας μου ως ΕΤΕΠ, ανέλαβα διευρυμένα εργαστηριακά και διδακτικά καθήκοντα, καθώς, κατά το διάστημα εκείνο, δεν απασχολούνταν στο Τμήμα μέλος ΔΕΠ, με ειδικότητα στη Χαρακτική. Επισυνάπτονται βεβαιώσεις από τη Γ.Σ. του Τμήματος.

Μαθήματα που διδάχθηκαν: , Χαρακτική Ι, Χαρακτική ΙΙ, Χαρακτική ΙΙΙ, Χαρακτική ΙV, Αφίσα, βαθυτυπία με νέα υλικά, έγχρωμη ξυλογραφία, χαλκογραφία.

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2005-2008, δίδαξα το μάθημα της Λιθογραφίας, μαυρόασπρης και έγχρωμης, που διδάχθηκε για πρώτη φορά στο Τμήμα.

2010-2014: διορισμός μου σε θέση λέκτορα (ΦΕΚ 545 25-06-2010), στο ανωτέρω Τμήμα.

2015- : καθηγήτρια, στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή

Μαθήματα που διδάχθηκαν: εργαστήριο χαρακτηριστικής Ι(μαυρόασπρη ξυλογραφία), εργαστήριο χαρακτηριστικής ΙΙ(έγχρωμη ξυλογραφία), χαρακτηριστική ΙΙΙ(βαθυτυπία, ακιδογραφία), χαρακτηριστική ΙV(οξυγραφία), χαρακτηριστική VI(παραγωγή εικαστικού έργου με συνδυασμό διαφορετικών τεχνικών της χαρακτηριστικής: στένσιλ, χαρακτηριστική σε χαρτόνι, ανάγλυφη χαρακτηριστική, embossed, συνδυασμός τεχνικών της βαθυτυπίας με τεχνικές της ξυλογραφίας, συνδυασμός ζωγραφικής με χαρακτηριστική).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

1. Χρήση μικτών υλών και τεχνικών. Παραγωγή εικαστικού έργου με συνδυασμό διαφορετικών τεχνικών της χαρακτηριστικής: στένσιλ, χαρακτηριστική σε χαρτόνι, ανάγλυφη χαρακτηριστική, embossed, συνδυασμός τεχνικών της βαθυτυπίας με τεχνικές της ξυλογραφίας, συνδυασμός ζωγραφικής με χαρακτηριστική). Απομάκρυνση από την παραδοσιακή χαρακτηριστική, με τα πολλά όμοια αντίτυπα, προς χάριν ενός και μοναδικού, που γίνεται έτσι ισοδύναμο με το μοναδικό ζωγραφικό έργο. Πιο πρόσφορος όρος για αυτή τη διαδικασία είναι ο όρος καλλιτεχνικές εκτυπώσεις.
2. Σύγχρονες μορφές εικαστικών τεχνών και χαρακτηριστική. Χρήση νέων μεθόδων και τεχνολογίας, στην προσέγγιση και επεξεργασία του εικαστικού έργου. Διερεύνηση της μορφής και του περιεχομένου στον κόσμο των νέων εικόνων, όπου το εικαστικό έργο παρουσιάζεται με ένα διαδραστικό τρόπο.
3. Ψηφιακή τέχνη και χαρακτηριστική. Η ψηφιακή τεχνολογία αποτελεί μια τομή στον τρόπο αντίληψης του κόσμου και η καλλιτεχνική φόρμα επηρεάστηκε πολύ από αυτή την τεχνολογία και τις εφαρμογές της. Η χαρακτηριστική φέρει μια μακρά «χειρωνακτική» παράδοση, γεμάτη από πλούσια υλικά, αλλά ποιες μπορεί να είναι οι δυνατότητες που εισάγει η ψηφιακή τεχνολογία σε αυτόν το χώρο, όταν παύει να υπάρχει η ύλη του χρώματος και το προς χάραξη υλικό, που πρέπει να δαμαστεί; Ποια μπορεί να είναι η σχέση παραδοσιακού χαράγματος και ψηφιακής εκτύπωσης ή παραδοσιακής και ψηφιακής εκτύπωσης μαζί; Το ανωτέρω πρόκειται να αποτελέσει πρόταση για μάθημα στο μεταπτυχιακό του Τμήματος.

Επιτροπές

1. Τμηματικώς υπεύθυνη προγράμματος Erasmus+
2. Επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων
3. Επιτροπή προγράμματος σπουδών
4. Επιτροπή παραλαβής υλικών
5. Επιτροπή οδηγού σπουδών

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

2009, Ex libris : μια ιδιαίτερη και άγνωστη πλευρά της χαρακτηριστικής τέχνης, Περιοδικό ΦΗΓΟΣ, Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, τεύχος 26-27.

2011, Χάρτινες εικόνες : μια ξεχωριστή έκφραση της ορθόδοξης εικονογραφικής παράδοσης, Περιοδικό ΦΗΓΟΣ, Έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ιωαννίνων, τεύχος 29-30.

2014 : Περιοδικό ΦΗΓΟΣ: «Λατρευτικές εικόνες, Αιθιοπική χριστιανική τέχνη», Έκδοση Περιφέρειας Ηπείρου, τεύχος 32.

2017: Ηπειρωτικό Ημερολόγιο: «Σημείο στον ουρανό», ο εικονογραφικός κύκλος της Αποκάλυψης στη Χαρακτική.

ΔΙΑΛΕΞΗ:

Μάρτιος 2012. Τμήμα ΠΤΕΤ.:

Βίνσεντ Βαν Γκογκ, νεκρός από πάντα, Ψυχαναλυτικές παρατηρήσεις πάνω στο έργο του.

Μάιος 2015, ***«Η Τέχνη της Χαρακτικής, ο χαρακτήρας Βασίλης Καζάκος»***, ομιλία στο Συμπόσιο Χαρακτικής-μνήμη Βασίλη Καζάκου, Ιωάννινα

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ:

2017:

1.ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ: *Χαράσσειν Θαρσείν*, Η διδακτική της Χαρακτικής και των Εικαστικών Εκτυπώσεων, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Συμπτώσεις χρωμάτων, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

3. *Icoană. Mărturie creștină. Totalitarism*

Simpozion internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă

Cluj-Napoca, 2-7 noiembrie 2017, ROMANIA

4:2018: Διάλεξη και workshop ξυλογραφίας, εργαστήριο Χαρακτικής, 23-27/4/2018.

Η τέχνη και τα θέματα στις τοιχογραφίες από την Μολδαβία του 16ου αιώνα.

Τεχνική και εικονογραφία στις εικόνες από γυαλί της Τρανσυλβανίας.

Η Σταύρωση στην Μοντέρνα Ζωγραφική.

Ρουμάνικες Ξυλογραφίες.

Προσκεκλημένος καθηγητής George Marcel Muntean, Πανεπιστήμιο Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Ρουμανία.

«Χαρακτική και Γραφικές Τέχνες, Η εφαρμογή των Εικαστικών Τεχνών στην εικονογράφηση βιβλίων».

1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Γραφικών Τεχνών και το 2ο Θερινό Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών, Μουσείο Τυπογραφίας και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την Πανελλήνια Ένωση Πτυχιούχων Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1-8/7/2018

“Η αντίσταση των καλλιτεχνών. Η τέχνη της Χαρακτικής στον πόλεμο του ’40 και στην Κατοχή” Λύκειο Πεδινής, 25 Οκτωβρίου 2018, Ιωάννινα

5: 2019 «Τέχνη και αθλητισμός. Αθλητικές παραστάσεις στην αρχαία ελληνική αγγειογραφία», Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 5 -7/4/2019

“Η αντίσταση των καλλιτεχνών. Η τέχνη της Χαρακτικής στον πόλεμο του ’40 και στην Κατοχή” Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Μεσολογγίου, 2^ο Γυμνάσιο και 2^ο Λύκειο Μεσολογγίου, 25/10/2019.

6:2020 «Σκέψεις για τη διδασκαλία της Χαρακτικής στα σχολεία» 11^ο Πανελλήνιο Συνέδριο. Οι φυσικές επιστήμες στην προσχολική εκπαίδευση. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, 6-8/11/2020

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά, Ισπανικά, Γαλλικά

ΔΙΑΦΟΡΑ:

Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών

Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας