

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γκαλτέμης Χριστόδουλος

ΣΠΟΥΔΕΣ

Σπούδασε στην **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας**, στο Εργαστήριο Χαρακτικής του καθηγητή Κωνσταντίνου Γραμματόπουλου απ' όπου αποφοίτησε με τη Διάκριση Βραβείο Φιλοτεχνηθέντων Έργων. Επίσης έλαβε το Πιστοποιητικό Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Του Ιδρύματος Γιάννη Κεφαλληνού 1978-1979
2. Του ΙΚΥ, τριετής υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές εσωτερικού στη Χαρακτική, 1986-1988

ΒΡΑΒΕΙΑ

1. Βραβείο Φιλοτεχνηθέντων έργων από την ΑΣΚΤ, 1978.
2. Α΄ Βραβείο της Τάξης των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών από την Ακαδημία Αθηνών, 2008.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 1984 | Γκαλερί ΕΚΦΡΑΣΗ, Γλυφάδα. |
| 1985 | Γκαλερί ΕΠΟΧΕΣ, Γιάννενα. |
| 1985 | Γκαλερί ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη. |
| 1988 | Γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα. |
| 1990 | Γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα. |
| 1992 | Γκαλερί ΕΚΦΡΑΣΗ, Γλυφάδα. |

1993	Γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα.
1993	Γκαλερί ΑΡΓΩ, Λευκωσία.
1994	Γκαλερί ΠΡΙΣΜΑ, Λιβαδειά.
1995	Γκαλερί ΑΡΓΩ, Λευκωσία.
2000	Γκαλερί ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ, Γιάννενα.
2003	Γκαλερί ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ. Γιάννενα.
2008	Γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα.
2008-09	Γκαλερί ΝΕΩΡΙΟΝ ΤΕΧΝΗΣ, Αγρίνιο.
2010	Συνεδριακό κέντρο « ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» Δημαρχείο Αργυρούπολης.
2015	ΦΕΤΙΧΕ ΤΖΑΜΙ, Ναύπακτος.
2016	ZIVASART Gallery, Αθήνα.
2017	Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων.
2017	Γκαλερί ΑΡΓΩ, Αθήνα.

Κυριότερες ομαδικές εκθέσεις

1976	«ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑ», Γιάννενα. Πνευματικό Ίδρυμα Δήμου Αθηναίων.
1981	«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ», ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ Αθήνα.
1983	«ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ» ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ, Αθήνα. ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη. ΕΚΦΡΑΣΗ, Γλυφάδα.

- 1985 «ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ»
(Χρ. Γκαλτέμης, Στ. Δασκαλάκης, Στ. Κουκάς, Σπ. Κουρσάρης)
ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ARTIGRAF, Αθήνα.
- 1986 ΙΔΡΥΜΑ ΤΡΑΝΟΥΛΗ, Αθήνα.
- 1986 «ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ – ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ»
Διεύθυνση Απόδημων Ελλήνων, Υπουργείο
Εξωτερικών, Αθήνα,
Γραφεία Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδας
στον ΟΗΕ, Νέα Υόρκη,
Σικάγο (με μέριμνα του Ελληνικού Προξενείου),
Αρχαιολογικό Μουσείο Μονάχου,
Μουσείο MUNCH, Όσλο, Σόφια, Καμπέρα-Αυστραλία,
Ουέλινγκτον-Ν.Ζηλανδία (με μέριμνα των Οικείων
Πρεσβειών και Κοινοτήτων).
- 1988 GALLERY K, Λονδίνο.
- 1991 GALLERY K, Λονδίνο.
- 1994 «ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ», Άτυπη Σύνοδος Υπουργών
ΕΟΚ, Δημαρχείο Ιωαννίνων.
- 1996 «ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ», ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ,
Αθήνα.
- 1998 «ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ – ΕΠΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ»
(Τάσσος Α., Κάνθος Τ., Γραμματόπουλος Κ., Γκαλτέμης
Χρ., Γράββαλος Π., Παντολφίνι Π., Λούις Σολάρι), ΑΡΓΩ,
Αθήνα.
- 2001 «1η ΤΡΙΕΝΝΑΛΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ»,
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΠΙΕΡΙΔΗ, Γλυφάδα.
- 2001 «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ», Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα.
- 2002 «ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '30 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ», ΣΚΟΥΦΑ,

Αθήνα.

- 2003 «ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ 2003 – ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΩΡΙΜΑ ΧΡΟΝΙΑ»,
Θεσσαλονίκη.
- 2004 «ΑΘΛΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΠΑΘΛΑ»
(Χρ. Γκαλτέμης, Α. Δρούγκας, Σπ. Κουρσάρης, Μ.
Σπηλιόπουλος, Κ. Σπυρόπουλος, Α. Φασιανός), ΠΕΡΙ
ΤΕΧΝΩΝ, Αθήνα.
ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ, Γιάννενα.
- 2004 «ΟΙ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΝΩΝΟΥΝ»,
ΑΕΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ
ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ,
Εγκαίνεια του σταθμού Μετρό Χαλανδρίου.
- 2005 «Α TABLE – ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ», ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΚΟΥΦΑ, Αθήνα
- 2005 «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»,
ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΒΟΥΡΟΥ
ΕΥΤΑΞΙΑ, Αθήνα.
- 2005 «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ – ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ»,
ΣΥΛΛΟΓΗ Θ. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ, ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ.
- 2005 «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ»
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ, Αργίτιο.
- 2005 «ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ»
(Α. Γεώργου, Χρ. Γκαλτέμης, Κυριακή, Ε. Μελά,
Τ. Μπατινάκης), ΑΤΡΙΟΝ, Θεσσαλονίκη.
- 2005 «ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ», ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκη.
- 2006 «ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ»
(Γ. Βαρλάμος, Δ. Γιαννουκάκης, Χρ. Γκαλτέμης,
Π. Γράββαλος, Κ. Γραμματόπουλος, Τ. Κάνθος,
Λ. Μαγγιώρου, Γ. Παπαδάκης, Κ. Πλακωτάρης,
Α. Τάσσοι, Π. Τέτσης, Γ. Τσαρούχης, Α. Φασιανός,
Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας), ΑΡΓΩ, Αθήνα.

- 2006 «ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», ADAM GALLERY, Αθήνα.
- 2006 «ΗΠΕΙΡΩΤΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ», Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Αθήνα.
- 2007 «ΤΟ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» (Γ. Βαρλάμος, Χρ. Βέργη, Χρ. Γκαλτέμης, Α. Γρηγόρα, Θ. Παπαγιάννης), ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑΣ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ, Μεσολόγγι. ΑΡΓΩ, Αθήνα.
- 2007 «Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ» ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ε.ΑΒΕΡΩΦ, Μέτσοβο. ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ, Θεσσαλονίκη.
- 2008 «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ», ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, Αθήνα.
- 2008 «BIZDEN VE ONLARDAN 23», TEM SANAT GALERISI, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.
- 2008 «90 ΧΡΟΝΙΑ ΚΚΕ», ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ, Αθήνα.
- 2009 «ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ», ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, Πειραιάς.
- 2009 ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.
- 2009 «100 ΧΡΟΝΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ» ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, Θεσσαλονίκη.
- 2009 «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ» ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΝΩ ΤΟΥΜΠΑΣ, Θεσσαλονίκη.

- 2009 «MSC VISUAL ART», FORSUTH CENTER GALLERIES, TEXAS.
(Συμμετοχή με οκτώ χαλκογραφίες).
- 2011 NATURA 2011, Ίδρυμα Ευγενίδου, Αθήνα.
Μιχάλης Κακογιάννης (με τη συνεργασία της ΑΣΚΤ και της Πινακοθήκης Χ. Μοσχανδρέου), Αθήνα.
- 2011 «Έκθεση αφιερωμένη στον Αλταμούρα», ART ERISMA, Πειραιάς.
- 2012 «Η Γραμμή της χαρακτηριστικής ενώνει», Τεχνοχώρος – Art Gallery, Αθήνα – Φλωρεντία.
- 2013-2014 «Γνωρίστε το Μεσολόγγι μέσα από την τέχνη», Πινακοθήκη Μοσχανδρέου, Μεσολόγγι – Μουσείο Βούρου Ευταξία, Αθήνα – Κτίριο Τσιχριτζή, Τρίπολη – Πινακοθήκη Ευάγγελου Αβέρωφ, Μέτσοβο – Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων.
- 2014 «Εν.τέχνως», ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Δήμου Αθηναίων(Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), Αθήνα.
- 2015-2016 «Τρεις γενιές ελληνικής ζωγραφικής-χαρακτητικής», Πινακοθήκη δήμου Αθηναίων – Πινακοθήκη δήμου Ιωαννίνων – Πινακοθήκη δήμου Καρδίτσας – Πινακοθήκη δήμου Πάτρας.
- 2016 «Art Αθήνα», Μουσείο ελληνικής χαρακτηριστικής, Αθήνα.
- 2017 Πάφος (Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης) Μύθος, Ιστορία, τοπίο.
- 2018-19 Τρεις γενιές «Ελληνικής ζωγραφικής - χαρακτηριστικής» (2^ο1 κύκλος) Μουσείο Κακογιάννη Αθήνα Δεκέμβριος 2018- Ιανουάριος 2019.
- 2018 « Εν Ολυμπία το κάλλιστον», Πολεμικό Μουσείο Αθηνών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από το 2010 είναι Επίκουρος Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο τη Χαρακτική. Ειδικότερα (αναλυτικά εμφανίζονται όλα τα μαθήματα στο υπόμνημα), έχει αναλάβει μαθήματα που αφορούν στη διδασκαλία όλων των τεχνικών της Χαρακτικής, δηλ. Ξυλογραφία ασπρόμαυρη και έγχρωμη, Χαλκογραφία (βελονογραφία, γραμμική οξυγραφία, τονική οξυγραφία-ακουατίνα, τεχνική της ζάχαρης, μαλακό βερνίκι, μίμηση μολυβιού κ.ά.), Λιθογραφία ασπρόμαυρη και έγχρωμη σε πέτρα και σε τσίγκο, μαθήματα που έχει φέρει σε πέρας με συνέπεια και ευσυνειδησία.

Κατά τη διάρκεια της θητείας του υπήρξε επιβλέπων πολλών πτυχιακών εργασιών.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ WORKSHOPS

Διδάσκων στο 1^ο Θερινό Εργαστήριο Γραφικών τεχνών στις 9-16 Ιουλίου 2017 (http://seme.gr/events/deltio_typou_7_05_2017.pdf)

Διδάσκων στο 2^ο «Θερινό Εργαστήριο Γραφικών τεχνών» στις 1 έως 8 Ιουλίου 2018

(http://graphicarts-ioannina2018.gr/summer_lab.php,
<http://www.uoi.gr/1o-panellinio-synedrio-grafikon-technon-kai-2o-therino-ergastirio-grafikon-technon-sto-panepistimio-ioanninon-3/>)

Στα πλαίσια του εν λόγω εργαστηρίου, φιλοτέχνησε την αφίσσα, όπως επίσης και μια σειρά καλαίσθητων σουβέρ, τα οποία διενεμήθησαν σε όλους τους συμμετέχοντες.

Διοργανωτής & επιβλέπων καθηγητής στο Workshop «Τοπίο» 6-12 Νοεμβρίου 2017, Τσεπέλοβο (<http://arts.uoi.gr/web/events/topio-workshop-6-12-noemvriou-tsepelovo/>)

Διδάσκων στο 3^ο Θερινό Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών, που προγραμματίστηκε για τον Ιούλιο του 2019.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Συμμετοχή σε πολυάριθμες επιτροπές του Τμήματος για διοικητικά θέματα μεταξύ των οποίων:

Συμμετοχή σε εκλεκτορικό σώμα, για εκλογή σε θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ζωγραφική»

Συμμετοχή σε εκλεκτορικό σώμα, για εκλογή σε θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικές Τέχνες με Έμφαση στις Τεχνικές Χάραξης και Εικαστικές Εκτυπώσεις»

Συμμετοχή σε εκλεκτορικό σώμα, για μονιμοποίηση σε θέση Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Χαρακτική»

Συμμετοχή σε εκλεκτορικό σώμα, για εκλογή σε θέση Λέκτορα, με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία με έμφαση στον Υλικό πολιτισμό και την Τέχνη»

Συμμετοχή σε επιτροπή κατατακτηρίων εξετάσεων για τα ακαδημαϊκά έτη 2015-2016, 2016-2017 και 2017-2018.

Εποπτεύων και μέλος τριμελών επιτροπών πτυχιακών και μεταπτυχιακών εργασιών

Τακτικό μέλος της Επιτροπής για την διαδικασία εισαγωγής στο Α' έτος σπουδών κατά τα έτη 2017-18 και 2018-19, στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

Μέλος της Επιτροπής Λόγου και Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ακαδημαϊκός επιβλέπων σε πρακτικές ασκήσεις του Τμήματος

Τακτική συμμετοχή σε Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος (τακτικές και έκτακτες)

Συμμετοχή σε επιτροπή παραλαβής υλικών.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Αθηνά Σχινά : « Χρ. Γκαλτέμης, Η γοητεία ενός τοπίου», 1985.

Δημήτρης Παυλόπουλος : « Το καθαρό βλέμμα του Χριστόδουλου Γκαλτέμη», 2003.

Χάρης Καμπουρίδης : « Η απτή επιφάνεια της μνήμης – λυρική εξιδανίκευση και υψηλή τεχνική στη χαρακτηριστική του Χριστόδουλου Γκαλτέμη», 2008.

Μάρω Αδάμη : « Μνήμη και Πόλη», 2016.

Βιργινία Μαυρίκα : «Ζωγραφική – Χαρακτική», 2016.

Τάκης Μαυρωτάς : « Τα νεοκλασικά του Γκαλτέμη», Περιοδικό « ΠΑΝΘΕΟΝ» ΤΕΎΧΟΣ 898, 1988.

Κώστας Κουμπέτσος : «Τα νεοκλασικά σπίτια του ζωγράφου Γκαλτέμη», Περιοδικό «Ταχυδρόμος» αρ. 13 (1768), 1988.

Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρογκάν : « Γειτονιές και σπίτια», εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», 21-1-1988.

Mary Machas : «Trees of life», THE ATHENIAN, February 1990.

Πόπη Περπιράκη : « Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ», « Ο Φιλελεύθερος» Λευκωσίας, 4-5-1990.

Γιώργος Ζιώγας : « Χριστόδουλος Γκαλτέμης», Εφημερίδα «Ελευθερία» 31-1-1992.

Mary Machas: «A PLEIN AIR LOVE», THE ATHENIAN, February 1993.

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ : «Υπαίθρια», 7-2-1993.

Περιοδικό «ΕΝΑ», «Ηπειρώτικα τοπία – ζωγραφική», τεύχος 6, 2-2-1993.

Λεύκωμα Πινακοθήκη Αβέρωφ – Μέτσοβο : «Νέα αποκτήματα», Αθήνα 1994.

Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν: Η Ποίηση του Τοπίου, περιοδικό «LIVING»

Τεύχος 53, Ιούλιος-Αύγουστος 1994.

Όλγα Μεντζαφού – Πολύζου : «ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΓΚΑΛΤΕΜΗΣ», Λεύκωμα Πινακοθήκη Αβέρωφ – Μέτσοβο : «Νέα αποκτήματα», Αθήνα 1994.

ΕΨΙΛΟΝ-ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, «Καρυάτιδες», τεύχος 199, 29-1-1995.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ « Επτά χαρακτες στην Αργώ», 30-1-01999.

Χρήστος Τσέτσης : «Οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών στην Ήπειρο», εφημερίδα «ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ», 27-9-2001.

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ: «Το τοπίο της Ηπείρου από τον Γκαλτέμη», 22-5-2003.

Άννα Δερέκα : « Ζωγραφική-Χαρακτική-Σχέδια του Γκαλτέμη», εφημερίδα «Νέοι Αγώνες», 25-5-2003.

Βασίλης Κονιτσιώτης : « Χριστόδουλος Γκαλτέμης, ο καταξιωμένος ζωγράφος και χαράκτης», εφημερίδα «ΗΠΕΙΡΟΣ», 29-5-2003.

Κώστας Αγόρης : «Η Ακαδημία Αθηνών βράβευσε τον ζωγράφο και χαράκτη Χρ. Γκαλτέμη», εφημερίδα ΠΡΩΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ, 14-1-2009

ΠΡΩΙΝΑ ΝΕΑ και ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ : « Τιμή για τον δήμο Δωδώνης η βράβευση του Χριστόδουλου Γκαλτέμη», 6-2-2009.

Εφημερίδα του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδας : «Βράβευση του ζωγράφου-χαράκτη Χριστόδουλου Γκαλτέμη», Φεβρουάριος 2009.

ΝΕΟΙ ΑΓΩΝΕΣ : « Εκτενές αφιέρωμα σε συνέχειες για τον ζωγράφο-
χαρακτή Χριστόδουλο Γκαλτέμη». Έρευνα- επιμέλεια από την Άννα
Δερέκα, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2009.

Περιοδικό «ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΕΓΗ»: «Χριστόδουλος Γκαλτέμης»,
Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2009.

ΛΕΞΙΚΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, Εκδοτικός οίκος «
ΜΕΛΙΣΣΑ».

Λεύκωμα ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, Χριστόδουλος Γκαλτέμης,
Αθήνα 2004.

Παναγιώτης Τέτσης : Εισήγηση προς την Ακαδημία Αθηνών για τη
βράβευση του Χριστόδουλου Γκαλτέμη για το συνολικό του έργο,
30-12-2008.

Θεόδωρος Παπαγιάννης : « Για τον Χριστόδουλο Γκαλτέμη», 12-4-
2009.

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ : « Ζωγραφική και Χαρακτική του Χριστόδουλου
Γκαλτέμη», 14-2-2010.

Λεύκωμα Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΓΩ, Λευκωσία-Αθήνα, 1970-2010.

Κώστας Σερέζης : « Η ΠΑΦΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ», 2017.