



## **ΚΑΤΣΙΚΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

*Ιστορία της τέχνης: από την Προϊστορική εποχή  
έως την ύστερη αρχαιότητα*

**Βαθμίδα:** Καθηγητής

**Τηλέφωνο:** 2651005921

**E- mail:** [nkatsiku@uoi.gr](mailto:nkatsiku@uoi.gr)

### **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα:**

Σπούδασα στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από όπου πήρα το πτυχίο μου, με ειδίκευση στις κλασικές σπουδές (1977). Συνέχισα τις σπουδές μου στην κλασική αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο του Salzburg (Αυστρία). Είμαι διδάκτωρ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1996). Η διδακτορική μου διατριβή έχει ως θέμα τους τιμητικούς ανδριάντες στο Ιερό της Δωδώνης. Το 2002 εκλέχτηκα επίκουρος καθηγητής, το 2014 Αναπληρωτής Καθηγητής και το 2020 Καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορίας της Τέχνης: από την προϊστορική εποχή έως την ύστερη αρχαιότητα», στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Έχω διδάξει μαθήματα ελληνικής και ρωμαϊκής τέχνης καθώς και μεταπτυχιακά μαθήματα που αφορούν στην ελληνική πλαστική, την αρχιτεκτονική, την πρόσληψη της κλασικής τέχνης στους νεότερους χρόνους. Έχω επιβλέψει την εκπόνηση ικανού αριθμού διδακτορικών διατριβών και υπήρξα μέλος τριμελών συμβουλευτικών και εξεταστικών επιτροπών υποψηφίων διδακτόρων. Τα κύρια ερευνητικά μου ενδιαφέροντα είναι η πλαστική της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας, η ελληνιστική και ρωμαϊκή αρχιτεκτονική, η πρόσληψη του κλασικού στη νεότερη τέχνη.

## Δημοσιεύσεις

### Μονογραφίες

- *Οι τιμητικοί ανδριάντες στο Ιερό της Δωδώνης*, Ιωάννινα 2005
- *Το ελληνικό πορτρέτο. Εικόνα και μήνυμα*, Θεσσαλονίκη 2014
- *Χάλκινα αγαλμάτια από τη Φωτική. Ο λεγόμενος θησαυρός της Παραμυθιάς στο Βρετανικό Μουσείο*, Ιωάννινα 2019

### Πρόσφατες Δημοσιεύσεις

- Ανδρική εικονιστική κεφαλή των αυτοκρατορικών χρόνων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, στο Α. Δεληβορριάς κ.α. (επιμ.), *Σπονδή. Αφιέρωμα στη μνήμη του Γιώργου Δεσπίνη*, Μουσείο Μπενάκη -12<sup>ο</sup> Παράρτημα, Αθήνα 2020, 897-908
- Η απαρχή των Ναίων και η συνάφεια του αγώνος στο ιερό της Δωδώνης, στο *δόσις αμφιλαφής.Τιμητικός τόμος για την ομότιμη καθηγήτρια Κατερίνα Συνοδινού*, Ιωάννινα 2020, 161-196
- The Stoas in the Sanctuary at Dodona, in B. Schmidt-Dounas – E. C. Partida (eds.), *Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries. Honorary volume for Professor R. Tomlinson*, Archaeopress Oxford 2019, 31-39
- Το Νεκρομαντείο στον Αχέροντα. Προτάσεις ερμηνείας, *Πρακτικά Α΄ Διεθνές Αρχαιολογικό & Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία*, Ιωάννινα 2019, 135-160
- Συμπόσια γλυπτικής και δημόσιος χώρος. Η εμπειρία του Συμποσίου των Ιωαννίνων, στο Καγιαδάκη Μ. (επιμ.), *Χρώματα. Μελέτες για την Τέχνη. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μ. Παπανικολάου*, Θεσσαλονίκη 2018, 559-576
- Ο ναός του Απόλλωνος στο 'Ακτιο και το Μνημείο του Οκταβιανού Αυγούστου στη Νικόπολη ως τόποι της αυτοκρατορικής μνήμης, στο Βικάτου Ο. –Β. Στάικου – Φ. Σαράντη (επιμ.), *Το αρχαιολογικό έργο στην Αιτωλοακαρνανία και στη Λευκάδα. Πρακτικά 2<sup>ο</sup> Διεθνούς Αρχαιολογικού και Ιστορικού Συνεδρίου*, Μεσολόγγι 2018, 299-314

- Η Συλλογή Γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Νικόπολης, στο: Βίκυ Θεοφιλοπούλου (επιμ.), *Το αρχαιολογικό έργο στη Βορειοδυτική Ελλάδα και τα Νησιά του Ιονίου*, Πρακτικά, Αθήνα 2018, 419-428
- Aspects of Alterity: from Mythological Presentation to Cinema Representation, in P. N. Soucacos, A. Gartziou-Tatti, M. Paschopoulos (eds), *Hybrid and Extraordinary Beings Deviations from "Normality" in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, Athens 2017, 283-296
- Αφροδίτη αναπαυομένη επί αρχαϊστικού αγαλματίου, στο Μέρμηγκα Ευαγγελία, *Σπείρα. Επιστημονική συνάντηση προς τιμήν της Αγγέλικας Ντούζουγλη και του Κωνσταντίνου Ζάχου*. Αθήνα 2017, 621-636
- Βάσεις αναθημάτων και τιμητικοί ανδριάντες, στο Δ. Παντερμαλής, Κ. Σουέρεφ κ.α. (επιμ.), *Δωδώνη, Το μαντείο των ήχων*, Αθήνα 2017, 133-135
- Αρχαιότητες από το Ιερό της Δωδώνης των ιστορικών χρόνων στο Μουσείο, στο Κ. Σουέρεφ (επιμ.), *Δωδώνη διαχρονική. Παρελθόν, παρόν και μέλλον του αρχαίου θεάτρου και του αρχαιολογικού χώρου*, Ιωάννινα 2014, 43-60
- Η παρουσία των ξένων αργυρών νομισμάτων στο ιερό της Δωδώνης, στο Κ. Λιάμπη κ.α. (επιμ.), *Νομισματική και οικονομική ιστορία στην Ήπειρο κατά την αρχαιότητα*, Κέρμα III, Αθήνα 2013, 307-324, πίν. 41- 44
- Παρατηρήσεις στους χάλκινους ανδριάντες από την αγορά της Κασσώπης, στο Π. Αδάμ-Βελένη, Κ. Τζαναβάρη (επιμ.), *δινήεσσα, τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμοπούλου*, Θεσσαλονίκη 2012, 379 -389
- Teaching classical art nowadays, in Titika Salla (ed), *Contemporary approaches in art education*, Athens 2011, 59-70

Ιστοσελίδα: <https://uoi.academia.edu/KatsikoudisNikos>

Κοινωνικά Δίκτυα: Academia: [academia.edu/KatsikoudisNikos](https://uoi.academia.edu/KatsikoudisNikos)

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα -CV- 2021