

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2014-2015

Α΄ Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
1.	Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης Ι	3		4
2.	Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία της Τέχνης	3		4
3.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών Ι	3		4
4.	Εργαστήριο Γλυπτικής Ι		3*	4
5.	Εργαστήριο Ζωγραφικής Ι		3*	4
6.	Πληροφορική: Εισαγωγή στον Προγραμματισμό και την Τεχνολογία των Υπολογιστών		3	4
7.	Σχέδιο Ι		3	4
8.	Ξένη Γλώσσα Ι	2		2
Σύνολα ΔΜ-ECTS			23	30

Β΄ Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
1.	Ιστορία στις Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης ΙΙ	3		4
2.	Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών ΙΙ	3		4
3.	Εισαγωγή στις Σπουδές της Ιστορίας της Τέχνης	3		4
4.	Εργαστήριο Γλυπτικής ΙΙ		3*	4
5.	Εργαστήριο Ζωγραφικής ΙΙ		3*	4
6.	Εισαγωγή στις Ψηφιακές Μορφές Τέχνης		3	4
7.	Σχέδιο ΙΙ		3	4
8.	Ξένη Γλώσσα ΙΙ	2		2
Σύνολα ΔΜ-ECTS			23	30

* Απαιτείται η επιπλέον των αναγραφόμενων τουλάχιστον τρίωρη εβδομαδιαία εργασία των φοιτητών στο χώρο των εργαστηρίων.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
1.	Η Τέχνη στο Δυτικό Μεσαίωνα	3		5
2.	Βυζαντινή Τέχνη	3		4
3.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι	3		5
4.	Θέματα Ευρωπαϊκής Ιστορίας	3		4
5.	Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου Ι	3		5
6.	Εργαστήριο Γλυπτικής ΙΙΙ		3	5
7.	Ξένη Γλώσσα ΙΙΙ	2		2
Σύνολα ΔΜ-ECTS		20		30

Δ' Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
1.	Η Τέχνη της Αναγέννησης-Μανιερισμός	3		5
2.	Αρχαία Ελληνική Ζωγραφική και οι Απληχίσεις της στους Νεότερους Χρόνους	3		5
3.	Ιστορία της Αρχιτεκτονικής ΙΙ	3		5
4.	Θεωρία της Τέχνης Ι	3		5
5.	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης Ι	3		4
6.	Εργαστήριο Ζωγραφικής ΙV		3	4
7.	Ξένη Γλώσσα ΙV	2		2
Σύνολα ΔΜ-ECTS		20		30

Ε' Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης				
1.	Η Τέχνη του Μπαρόκ-Ροκοκό	3		5
2.	Ιστορία και Θεωρία της Τεχνοκριτικής	3		5
3.	Λαϊκή Τέχνη	3		4
4.	Φιλοσοφία της Τέχνης	3		4
Μαθήματα επιλογής (3)				
1	Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής Ι	3		4
2	Ιστορία του Κινηματογράφου	3		4

3	Σατιρικό Σκίτσο	3		4
4	Εργαστήριο Φωτογραφίας I		3	4
5	Εργαστήριο Ψηφιακών Μορφών Τέχνης I		3	4
6	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	3		4
7	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση*	3	3	4
Σύνολα ΔΜ-ECTS			21	30

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

ΕΕΤ 519 / 520 Θέματα εργαστηρίου κατεύθυνσης III

ΕΕΤ 517 Βιντεοτέχνη – Οπτικοακουστικά μέσα II

ΕΕΤ 514 Εικογράφιση- Αφίσα

ΣΤ' Εξάμηνο				
	Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS	
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης				
1.	Η Τέχνη του 19 ^{ου} Αιώνα	3		5
2.	Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης	3		4
3.	Σχολική Παιδαγωγική	3		4
4.	Μουσειολογία I	3		5
Μαθήματα επιλογής (3)				
1	Υλικός Πολιτισμός	3		4
2	Θεωρία του Κινηματογράφου	3		4
3	Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου II	3		4
4	Εργαστήριο Χαρακτικής II		3	4
5	Κινούμενο σχέδιο		3	4
6	Γραφιστικές εφαρμογές		3	4
8	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση*		3	4
Σύνολα ΔΜ-ECTS			21	30

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

ΕΕΤ 603 Εργαστήριο φωτογραφίας II

ΕΕΤ 617 Εργαστήριο ψηφιακών μορφών τέχνης II

EET 609 Γραφιστικές εφαρμογές
EET 616 Βιντεοτέχνη - Οπτικοακουστικά Μέσα III

Ζ' Εξάμηνο		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
		Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης		
1.	Η Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα I	3		5
2.	Θεωρία της Τέχνης II	3		4
3.	Αρχαία Ελληνική Γλυπτική	3		5
4.	Διδακτική της Τέχνης	3		4
Μαθήματα επιλογής (3)				
1	Ειδικά θέματα Ευρωπαϊκής Γλυπτικής	3		4
2	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης II	3		4
3	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής II	3		4
4	Εργαστήριο Χαρακτικής III		3	4
5	Εργαστήριο Φωτογραφίας III		3	4
6	Μουσειοπαιδαγωγική	3		4
7	Πολυμεσικές Εφαρμογές		3	4
8	Μουσειολογία II – Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς	3		4
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ:				
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΠΑ):				2
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Π.)				

Σύνολα ΔΜ-ECTS

21 ΔΜ

30ECTS
(32 με ΠΑ)

Η' Εξάμηνο		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
		Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης		
1.	Η Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα II	3		5
2.	Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη	3		4
3.	Επιμέλεια Εκθέσεων	3		5

4.	Ανθρωπολογία της Τέχνης	3		4
Μαθήματα επιλογής (3) ή πτυχιακή εργασία και 1 μάθημα επιλογής				
1	Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III	3		4
2	Θέματα Φιλοσοφίας της Τέχνης	3		4
3	Εικονικό Μουσείο	3		4
4	Πληροφορική για την Τέχνη		3	4
5	Πτυχιακή Εργασία	3	3	8
6	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση*		3	4
ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ:				
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ(ΠΑ):				2
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ Ή ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Π.)				

Σύνολα ΔΜ-ECTS

21ΔΜ

30ECTS
(32 με ΠΑ)

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

EET 610 Σκηνογραφία

EET 808 Εργαστήριο φωτογραφίας IV

ETY 407 Εργαστήριο χαρακτικής IV

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

1) Η **επιλογή του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης** [Ζωγραφική ή Γλυπτική] γίνεται στο Γ εξάμηνο και ακολουθεί τον φοιτητή μέχρι το πέρας των σπουδών του.

2) Για την παρακολούθηση των Εργαστηρίων Κατεύθυνσης προϋποτίθεται η **επιτυχής ολοκλήρωση των προηγούμενων ομοειδών μαθημάτων**. Δηλαδή, για την παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης II [Ζωγραφική ή Γλυπτική] προαπαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης I [Ζωγραφική ή Γλυπτική]. Για την παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης IV [Ζωγραφική ή Γλυπτική] προαπαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης III [Ζωγραφική ή Γλυπτική]. Για την παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης VI [Ζωγραφική ή Γλυπτική] προαπαιτείται η επιτυχής παρακολούθηση του Εργαστηρίου Κατεύθυνσης V [Ζωγραφική ή Γλυπτική].

3) Τα μαθήματα του **Εργαστηρίου Κατεύθυνσης** συνδέονται οργανικά με τα **Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης**: Ο φοιτητής που επιλέγει Ζωγραφική ως Εργαστήριο Κατεύθυνσης παρακολουθεί απαραίτητα και Ζωγραφική για τα Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης. Αντίστοιχα, όποιος επιλέγει Γλυπτική παρακολουθεί απαραίτητα και Γλυπτική για τα Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης.

4) Η **εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική** στην Κατεύθυνση Εικαστικών και προαιρετική στην Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης. Κατά τη δήλωση εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας ο φοιτητής δεν επιτρέπεται να χρωστά παραπάνω από τρία μαθήματα και οφείλει να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τον τριετή κύκλο των βασικών εργαστηρίων. Την πτυχιακή εργασία παρακολουθεί ένας επόπτης, ο οποίος και βαθμολογεί το τελικό αποτέλεσμα μαζί με δύο εξεταστές.

Γ' Εξάμηνο		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
		1.	Η Τέχνη στο Δυτικό Μεσαίωνα	3
2.	Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου I	3		4
3.	Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική III ή Γλυπτική III)		6	8
4.	Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης I		3	6
5	Εργαστήριο Χαρακτικής I		3	5
6	Ξένη Γλώσσα III	2		2

20

30

Δ' Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
1.	Η Τέχνη της Αναγέννησης-Μανιερισμός	3		5
2.	Θεωρία της Τέχνης Ι	3		5
3.	Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική IV ή Γλυπτική IV)		6	8
4.	Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης ΙΙ		3	5
5.	Βιντεοτέχνη – Οπτικοακουστικά Μέσα Ι		3	5
6.	Ξένη Γλώσσα ΙV	2		2
Σύνολα ΔΜ-ECTS		20		30

Ε' Εξάμηνο				
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης				
1.	Η Τέχνη του Μπαρόκ-Ροκοκό	3		5
2.	Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική V ή Γλυπτική V)		6	8
3.	Εργαστήριο Φωτογραφίας Ι		3	5
Μαθήματα επιλογής (3), το 1 υποχρεωτικά εργαστηριακό				
1.	Εργαστήριο Ψηφιακών μορφών Τέχνης Ι		3	4
2.	Θέματα Εργαστηρίου Κατεύθυνσης ΙΙΙ		3	4
3.	Βιντεοτέχνη – Οπτικοακουστικά Μέσα ΙΙ		3	4
4.	Σατιρικό Σκίτσο	3		4
5.	Τοιχογραφία		3	4
6.	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	3		4
7.	Εικονογράφηση-Αφίσα		3	4
8.	Εργαστήριο μαρμάρου Ι		3	4
9.	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη Κατεύθυνση*	3	3	4

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

EET 515 Ειδικά θέματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής Ι

EET 704 Λαϊκή Τέχνη

EET 501 Φιλοσοφία της Τέχνης

ΣΤ' Εξάμηνο				ECTS
		Θεωρία	Εργαστήριο	
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης				
1.	Η Τέχνη του 19 ^{ου} Αιώνα	3		5
2.	Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική VI ή Γλυπτική VI)		6	8
3.	Εγκαταστάσεις Ι-Διευρυμένες Μορφές Εικαστικής Έκφρασης		3	5
Μαθήματα επιλογής (3) [Υποχρεωτικά τα Παιδαγωγικά]				
1	Εργαστήριο Φωτογραφίας ΙΙ		3	4
2	Βιντεοτέχνη – Οπτικοακουστικά Μέσα ΙΙΙ			4
3	Εργαστήριο Ψηφιακών Μορφών Τέχνης ΙΙ		3	4
4	Σχολική Παιδαγωγική	3		4
5	Τέχνη και Θεωρία του Ψηφιακού Κόσμου ΙΙ	3		4
6	Κινούμενο σχέδιο		3	4
7	Γραφιστικές Εφαρμογές		3	4
8	Εργαστήριο Μαρμάρου ΙΙ		3	4
9	Εργαστήριο Χαρακτικής ΙΙ		3	4
10	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη Κατεύθυνση*	3	3	4
Σύνολα ΔΜ-ECTS		21		30

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

ΕΤΥ 602 Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης

ΕΤΥ 406 Υλικός Πολιτισμός

ΕΕΤ 602 Θεωρία του Κινηματογράφου

Ζ' Εξάμηνο					
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS	
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης					
1	Η Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα Ι	3		5	
2	Διδακτική της Τέχνης	3		4	
3	Εργαστήριο Κατ/νσης (Ζωγραφική VII, Η Γλυπτική VII)		6	9	
Μαθήματα επιλογής (3), από τα οποία το 1 υποχρεωτικά εργαστηριακό					
1	Εγκαταστάσεις ΙΙ-Διευρυμένες Μορφές Εικαστικής Έκφρασης		3	4	
2	Θεωρία της Τέχνης ΙΙ	3		4	
3	Εργαστήριο Φωτογραφίας ΙΙΙ		3	4	
4	Εργαστήριο Χαρακτικής ΙΙΙ		3	4	
5	Εργαστήριο Ψηφιακών Μορφών Τέχνης ΙΙΙ		3	4	
6	Τρισδιάστατο Κινούμενο Σχέδιο	3		4	
7	Ιστορία του κινηματογράφου	3		4	
8	Πολυμεσικές εφαρμογές		3	4	
9	Λιθογραφία Ι		3	4	
10	Μουσειοπαιδαγωγική	3		4	

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ:

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ:		2	
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Π.)			

Σύνολα ΔΜ-ECTS

21 ΔΜ

30ects
(32 με
ΠΑ)

Η' Εξάμηνο					
		Θεωρία	Εργαστήριο	ECTS	
Υποχρεωτικά Κατεύθυνσης					
1.	Η Τέχνη του 20 ^{ου} Αιώνα ΙΙ	3		5	
2.	Εργαστήριο κατ/νσης(Ζωγραφική VIII Γλυπτική VIII).		6	9	
3.	Πτυχιακή εργασία, υποχρεωτική στην εικαστική κατ/νση		6	8	
Μαθήματα επιλογής (2) το 1 υποχρεωτικά εργαστηριακό					
1	Εργαστήριο Χαρακτικής ΙV		3	4	
2	Σύγχρονες Μορφές Εικαστικών Τεχνών		3	4	
4	Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη	3		4	
5	Σκηνογραφία		3	4	

6	Εργαστήριο Φωτογραφίας IV		3	4
7	Πληροφορική για την Τέχνη		3	4
8	Χαρακτική: νέες τεχνολογίες, μέσα και τεχνικές		3	4
9	Λιθογραφία II		3	4
10	Μάθημα προσφερόμενο από άλλη Κατεύθυνση*	(3)	(3)	4

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ:

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ:			2
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΜΕΛΩΝ Δ.Ε.Π.)			

Σύνολα ΔΜ-ECTS

21 ΔΜ

30ects
(32 με
ΠΑ)

* Ως «Μάθημα προσφερόμενο από άλλη κατεύθυνση» εννοείται **ΕΝΑ από τα ακόλουθα:**

ΥΕΤ 803 Ανθρωπολογία της Τέχνης

ΕΤΕ 803 Ειδικά θέματα Ιστορίας της Τέχνης III

ΕΕΤ 802 Θέματα Φιλοσοφίας της Τέχνης

ΕΕΤ 806 Εικονικό Μουσείο

ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ

Για τη λήψη πτυχίου είναι απαραίτητη η επιτυχής εξέταση σε όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα σύμφωνα με το παραπάνω πρόγραμμα σπουδών και η συσσώρευση διδακτικών (ΔΜ) και πιστωτικών μονάδων (ECTS) ως εξής:

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΔΜ 170
ECTS 240 ή 242 με Π. Άσκηση

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΔΜ 170
ECTS 240 ή 242 με Π. Άσκηση