



ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2021-2027

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης ιδρύθηκε το 2000 (ΠΔ 85/2000, Τμήμα Επιστημών της Τέχνης), λειτούργησε με τον τίτλο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης και από το 2013 είναι ενταγμένο στη **Σχολή Καλών Τεχνών** του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με το άρθρο 63 του Ν. 4386/2016 μετονομάστηκε σε **Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης**, η διάρκεια σπουδών είναι δέκα (10) εξάμηνα και οι εισαγωγικές εξετάσεις είναι ίδιες με αυτές που ισχύουν στα υπόλοιπα Τμήματα Εικαστικών Τεχνών της χώρας. Οι εικαστικοί τομείς της Ζωγραφικής και της Γλυπτικής οργανώνονται με αντίστοιχα εργαστήρια, τα οποία πλαισιώνονται με εργαστήρια διευρυμένης εικαστικής έκφρασης και οπτικοακουστικών και ψηφιακών μορφών τέχνης.

Η αποστολή του νεοσύστατου Τμήματος (**ΕΤΕΤ**) είναι να προσφέρει υψηλού επιπέδου εικαστική εκπαίδευση, να παράγει αναγνωρίσιμη εικαστική και θεωρητική έρευνα και να συνεισφέρει στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας. Το ΕΤΕΤ παρέχει **εκπαίδευση** σε τρεις κύκλους: (i) 1ος κύκλος: βασικές σπουδές πενταετούς φοίτησης που οδηγούν στην απονομή διπλώματος (**integrated master** αρ. απόφ. 1352/Z1, αρ. φύλλου 13/13-01-2020 (τεύχος Β), στην ειδικότητα του Τμήματος, επιπέδου 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. (ii) 2ος κύκλος σπουδών, Μεταπτυχιακές σπουδές, δίπλωμα (Msc), (iii) 3ος κύκλος, Διδακτορικές σπουδές, Διδακτορικό (PhD).

Το Τμήμα διαθέτει εργαστηριακούς χώρους και αίθουσες διδασκαλίας (συνολικού εμβαδού 2500 τ.μ.), προσαρμοσμένους στο αντικείμενο των σπουδών που υπηρετεί, με τον απαραίτητο και σύγχρονο εξοπλισμό για τη λειτουργία τους. Ωστόσο, η διασπορά των εργαστηρίων και η ασυμβατότητα προς τη φύση του εικαστικού αντιειμένου ορισμένων χώρων που τα φιλοξενούν, καθώς και η έλλειψη αίθουσας εκθέσεων, λειτουργούν σε βάρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Το ΕΤΕΤ λειτουργεί το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2020-2021) με 18 μέλη ΔΕΠ, 2 μέλη ΕΕΠ, 2 μέλη ΕΤΕΠ, 2 μέλη ΕΕΔΙΠ και 3 μέλη διοικητικό προσωπικό. Οι μονάδες των Εργαστηρίων δεν είναι επαρκώς στελεχωμένα με μέλη ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ. Το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος ενισχύεται ετησίως από ικανό αριθμό συμβασιούχων διδασκόντων στο πλαίσιο του Π.Δ. 407/80, της Δράσης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» και με Ακαδημαϊκούς Υποτρόφους.

Η πολιτική ποιότητας του Τμήματος ΕΤΕΤ εναρμονισμένη με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, ενθαρρύνει την εσωτερική και εξωτερική αξιολόγηση και επαναπροσδιορίζει τους στόχους της πολιτικής ποιότητας, όταν κρίνεται απαραίτητο. Η επίτευξη της ανωτέρω πολιτικής αποτελεί βασικό μέλημα του Τμήματος και καθίσταται εφικτή χάρη στην υψηλή επιστημονική κατάρτιση των μελών ΔΕΠ σε συνδυασμό με την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις δραστηριότητές του.

Ο φοιτητικός προσανατολισμός της εκπαιδευτικής διαδικασίας ενισχύεται με δράσεις όπως: Ο Κοσμήτορας της Σχολής, οι διευθυντές των εργαστηρίων και μέλη ΔΕΠ του Τμήματος υποδέχονται τους πρωτοετείς φοιτητές, τους οποίους ενημερώνουν για το ΠΠΣ και τους παρέχουν χρήσιμες πληροφορίες για την ομαλή πορεία των σπουδών τους. Συστήνεται στους φοιτητές να μελετούν τον Οδηγό Σπουδών, ο οποίος αναρτάται εγκαίρως στην Ιστοσελίδα και εμπεριέχει τον ΠΠΣ, και να παρακολουθούν τις ανακοινώσεις που αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Όλα τα Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος αναλαμβάνουν μικρές ομάδες πρωτοετών φοιτητών τους οποίους παρακολουθούν σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους και τους υποστηρίζουν στην επίλυση τυχόν προβλημάτων που αντιμετωπίζουν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι φοιτητές ενθαρρύνονται να αναπτύσσουν παράλληλες πολιτιστικές δραστηριότητες μέσα από τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές-καλλιτεχνικές ομάδες.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ο εκσυγχρονισμός της ακαδημαϊκής ανάπτυξης της **Σχολής Καλών Τεχνών**

του Ιδρύματος πρέπει να δώσει έμφαση στην ίδρυση και νέου τμήματος που θα θεραπεύει τις εκτεταμένες εκφραστικές μορφές τέχνης (Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, Βίντεο, Κινούμενου Σχέδιο και Νέα Μέσα και Τεχνολογίες). Η πρόταση για την ίδρυση **Τμήματος Νέων Μέσων** βασίζεται τόσο στην πρόταση της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης όσο και της προβλεπόμενης στο ιδρυτικό ΦΕΚ του ΕΤΕΤ (ΦΕΚ 83 τ. Α΄ 11/5/2016) αναφοράς στην κατεύθυνση Πολυμέσα – Γραφικές Τέχνες). Τα Νέα Μέσα καταλαμβάνουν μία σημαντική περιοχή στον χώρο της σύγχρονης εικαστικής πρακτικής παγκοσμίως και τα προσφερόμενα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών στην Ελλάδα δεν παρέχουν τη δυνατότητα της ολοκληρωμένης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης με εξειδίκευση στα **Νέα Μέσα** για την παραγωγή εικαστικών έργων. Το προτεινόμενο **Τμήμα Νέων Μέσων της Σχολής Καλών Τεχνών** θα καλύψει το κενό στα προσφερόμενα προπτυχιακά προγράμματα σπουδών στην Ελλάδα και θα εκπαιδεύει με επάρκεια και αποτελεσματικότητα το εκτεταμένο πεδίο των εικαστικών τεχνών. Το νέο τμήμα θα διευκολύνει την κινητικότητα του φοιτητικού πληθυσμού στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. Οι πτυχιούχοι θα έχουν τις ίδιες επαγγελματικές δυνατότητες με τους φοιτητές του ΕΤΕΤ. Η ενότητα της Σχολής θα υπηρετείται αποτελεσματικά μέσω της κινητικότητας των μελών ΔΕΠ και τα προγράμματα σπουδών δεν θα λειτουργούν με στεγανά αλλά με αλληλοσυμπλήρωση.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΤΕΤ

Το **Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (ΕΤΕΤ)** καλείται να σχεδιάσει την ανάπτυξή του σε ένα εθνικό περιβάλλον που χαρακτηρίζεται από βαθιά οικονομική και κοινωνική κρίση, η οποία επιτείνεται από την παγκόσμια υγειονομική κρίση. Ο στρατηγικός στόχος του ΕΤΕΤ αποβλέπει στην **ποιοτική εξέλιξη** της θέσης του Τμήματος στον εθνικό ακαδημαϊκό χάρτη και στη **διεθνή του καταξίωση** που θα πραγματοποιηθούν με την **εκπαίδευση** μέσω της βελτίωσης του διδακτικού έργου και του προγράμματος σπουδών.

Η σύγκλιση προς τα καταξιωμένα εικαστικά τμήματα της ημεδαπής και

του εξωτερικού είναι εφικτή και η προσαρμογή του προγράμματος σπουδών στις νέες εξελίξεις της επιστήμης και της τέχνης είναι απαραίτητη, εάν θέλουμε όχι μόνο να επιτύχουμε την παραπάνω σύγκλιση, αλλά το ETET να συμβάλλει στην καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας και την παραγωγή τέχνης.

Άρρηκτα συνδεδεμένη με τους στόχους του ETET είναι η διαρκής επικαιροποίηση του προγράμματος σπουδών, η ενίσχυση των εργαστηρίων με προσωπικό και εξοπλισμό, οι συνέργειες με άλλα τμήματα του Ιδρύματος και η ανάπτυξη διατμηματικών συνεργασιών με ομόλογα Τμήματα της χώρας και του εξωτερικού.

Επιπλέον, το ETET οφείλει σε συνεργασία με τις αντίστοιχες πανεπιστημιακές σχολές και καλλιτεχνικά τμήματα να διαμορφώσει δείκτες αξιολόγησης της ποιότητας της έρευνας στους σχετικούς εικαστικούς τομείς και να αυξήσει τη συμμετοχή του στα ερευνητικά προγράμματα.

Βελτίωση της ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (ΠΠΣ)

Ισχυρό σημείο του νεοσύστατου ETET αποτελούν το **πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών**, το οποίο συνδυάζει την καλλιτεχνική πρακτική με την θεωρία της τέχνης, ώστε οι φοιτητές/τριες να εμπλουτίζουν τα μεθοδολογικά και εννοιολογικά εργαλεία στην αναζήτηση και συγκρότηση της δικής τους καλλιτεχνικής έκφρασης.

Για την εικαστική ανάπτυξη του ETET κρίνεται απαραίτητη η ίδρυση κατεύθυνσης με τον τίτλο «**Χαρακτική – εικαστικές ψηφιακές εκτυπώσεις**». Η σκοπιμότητα λειτουργίας της κατεύθυνσης, η οποία θα διερευνά το ενιαίο πεδίο των εικαστικών τεχνών, αιτιολογείται με βάση τις εκτεταμένες εκφραστικές μορφές τέχνης και τη σύγκλιση με τα προγράμματα σπουδών των εικαστικών τμημάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, το πολύ υψηλό ενδιαφέρον των φοιτητών για την κατεύθυνση και την απόκτηση ακαδημαϊκών και επαγγελματικών προσόντων, που θα διευκολύνουν την ένταξη των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, πλέον του υφιστάμενου κλάδου ΠΕ08 καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση. Το διδακτικό προσωπικό (ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΕΔΙΠ) στο αντικείμενο της Χαρακτικής, το οποίο θα

συνεργάζεται με το διδακτικό προσωπικό των άλλων κατευθύνσεων για την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος σπουδών χωρίς στεγανά μεταξύ των κατευθύνσεων, και ο υπάρχων εξοπλισμός του εργαστηρίου της Χαρακτικής, την ταυτόχρονη ίδρυση του οποίου προτείνουμε, μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία της κατεύθυνσης. Για την υλοποίηση του συνόλου του διδακτικού έργου του ΠΠΣ του ΕΤΕΤ είναι απαραίτητη η στελέχωση των εργαστηρίων με μέλη ΔΕΠ που θα καλύψουν ειδικά γνωστικά πεδία της κατεύθυνσης, καθώς και με ειδικό προσωπικό (ΕΔΙΠ/ΕΕΠ/ ΕΤΕΠ).

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (ΜΠΣ)

Ανανέωση θεματικών αξόνων του ΜΠΣ με τη διοργάνωση διατμηματικών (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών, Τμήμα Ιστορίας-Αχαιολογίας) και δια-ιδρυματικών ΜΠΣ (Εικαστικά Τμήματα) της χώρας και του εξωτερικού.

Εντατικά σεμινάρια (summer courses) σχεδιάζονται να υλοποιούνται στο campus του Π.Ι. και στους καλλιτεχνικούς σταθμούς της ΑΣΚΤ στο Τσεπέλοβο και το Ριζάρειο Ίδρυμα στο Μονοδένδρι. Η εμπειρία του Τμήματος στη διοργάνωση ανάλογου είδους workshops είναι πολύ ενθαρρυντική.

(<http://arts.uoi.gr/web/drastiriotites/workshop/>).

Η ύλη που θα προέλθει από αυτού του τύπου τις εκπαιδευτικές δράσεις θα αποτελέσει σημαντικό παράγοντα στον σχεδιασμό ανταγωνιστικών προγραμμάτων διετούς εκπαίδευσης.

Προγράμματα διετούς εκπαίδευσης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) σε διεπιστημονικές - διαθεματικές ειδικότητες σε συνεργασία με την τοπική κοινωνία και τους παραγωγικούς φορείς. Τα προγράμματα αυτά φιλοδοξούν να αποτελέσουν κλάδο εκπαίδευσης για εφαρμοσμένες τέχνες με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, μοναδικά στην Ελλάδα, που μπορεί να προσελκύσουν κοινό από πολλές περιοχές και να λειτουργήσουν ανταποδοτικά προς το Πανεπιστήμιο.

Η λειτουργία αυτών των προγραμμάτων θα καλύψει ένα κενό που υπάρχει στις αντίστοιχες Σχολές Καλών Τεχνών της χώρας, δίνοντας προβάδισμα στην προσφορά νέων πεδίων και ειδικεύσεων στην αγορά

εργασίας. Οι κατευθύνσεις των ανωτέρω θα προσανατολίζονται στο α) **μάρμαρο** β) στη **μικρογλυπτική, κόσμημα, αργυροχρυσοχοΐα**. Ο σχεδιασμός θα έχει την υποστήριξη τοπικών φορέων (Επαγγελματικό Επιμελητήριο, Μουσείο Αργυροτεχνίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Πειραιώς, Περιφέρεια Ηπείρου). Επίσης, διοργάνωση εξ αποστάσεως επιμορφωτικού προγράμματος με τίτλο "**Ψηφιακά πολιτιστικά εργαλεία και κοινοτικές πρακτικές**" (Digital cultural tools and community-based practices). Το πρόγραμμα θα αποσκοπεί στην εκμάθηση ιδιαίτερα χρήσιμων ψηφιακών εργαλείων και νέων πρακτικών στο πεδίο του πολιτισμού, για τον σχεδιασμό ολοκληρωμένων συμμετοχικών προγραμμάτων και δράσεων για κοινότητες και ομάδες.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ

Ενίσχυση της **καλλιτεχνικής και θεωρητικής έρευνας** μέσα από εθνικές και διεθνείς δράσεις, που θα μπορούσαν να ενδυναμώσουν όχι μόνο την ατομική καλλιτεχνική παραγωγή των μελών του Τμήματος, αλλά να συμβάλλουν πρωτίστως στην εξωστρέφεια και την ανάδειξη της Σχολής Καλών Τεχνών. Η διοργάνωση της **Μπιενάλε Δυτικών Βαλκανίων** που υλοποιείται με πρωτοβουλία του **Εργαστηρίου της Ιστορίας της Τέχνης** του ΕΤΕΤ και με τη συνεργασία φορέων και πολιτισμικών θεσμών, εθνικών και διεθνών, πιστοποιεί τη δυναμική που διαθέτει το Τμήμα και υποδεικνύει την κατεύθυνση για δράσεις των εικαστικών εργαστηρίων μέσω διατμηματικών και διακρατικών συνεργασιών.

Κρίνεται **απαραίτητη** η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ του ΕΤΕΤ σε εκθέσεις και σε εικαστικές διοργανώσεις στο εξωτερικό, σε ερευνητικά έργα διεθνούς βεληνεκούς μέσω των προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Erasmus+. Το Τμήμα μολονότι συμμετέχει σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα, θα πρέπει να εντείνει τις προσπάθειές του σε **προσκλήσεις για ερευνητικά έργα** και προτάσεις για προγράμματα, ευρωπαϊκά και τοπικά. Ιδιαίτερα ικανοποιητικές κρίνονται οι προτάσεις για **εφαρμογή ερευνητικών προγραμμάτων προς την Περιφέρεια** συνυφασμένων με τον σχεδιασμό των διετούς κύκλου προγραμμάτων σπουδών, τα workshops και summer schools. Επίσης, πρέπει να εντείνει στην προσέλκυση postdoc ερευνητών.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Το στρατηγικό σχέδιο του ΕΤΕΤ αποτελεί η εγκατάσταση όλων των ακαδημαϊκών μονάδων σε ένα δικό του κτίριο σχεδιασμένο για τις ανάγκες της εκπαιδευτικής και ερευνητικής του διαδικασίας, που συναρτώνται με την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του Τμήματος. Για τη βελτιστοποίηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και μέχρι να υλοποιηθεί το ανωτέρω στρατηγικό σχέδιο επιβάλλεται:

1. Να υλοποιηθεί η απόφαση της Συγκλήτου (αρ. πρωτ. 18903/23-7-2018) με την οποία παραχωρούνται τμήματα της pilotis που βρίσκονται βόρεια και δυτικά του αμφιθεάτρου της Φιλοσοφικής για να φιλοξενήσουν τη λειτουργία εργαστηρίων και εκθεσιακού χώρου.
2. Η **επέκταση του Εργαστηρίου των Διευρυμένων Μορφών Εικαστικής Έκφρασης** σε παρακείμενους χώρους, ώστε να εξασφαλισθεί η λειτουργικότητά του και να βελτιωθούν οι συνθήκες υγιεινής και εξαερισμού του χώρου.
3. Η **κατασκευή μεταλλικού κτιρίου** (υπόστεγου) με γερανογέφυρα (παλάγκα) στον χώρο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, για τις ανάγκες του **Εργαστηρίου της Πλαστικής** και των **Εργαστηρίων των υλικών** (μάρμαρο, μέταλλο, χαλκοχυτική, κεραμική, σύγχρονα υλικά κ.α.). Στον συγκεκριμένο εσωτερικό χώρο του υπόστεγου θα γίνεται κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο η έκθεση **όλων των διπλωματικών εργασιών** των φοιτητών του Τμήματος. Ο χώρος θα μπορεί να φιλοξενεί **συμπόσια γλυπτικής**, εικαστικά σεμινάρια και summer schools.
4. Η λειτουργία **Εκθεσιακού χώρου** για την προβολή του καλλιτεχνικού έργου των αποφοίτων του ΕΤΕΤ. Η παραχώρηση από τον Δήμο Ιωαννιτών των κτηριακών υποδομών του **παλαιού Ασύλου Ανιάτων** (δίπλα στο λόφο Τσιλίκη) για τη φιλοξενία του εκθεσιακού χώρου, που θα λειτουργήσει ως καλλιτεχνικό κέντρο (περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκθέσεις αποφοίτων, εκθέσεις άλλων ΣΚΤ ή περιοδικές εκθέσεις σημαντικών καλλιτεχνών, διαλέξεις, προβολές κλπ.), θα συνδέσει την πόλη με το Πανεπιστήμιο. Επίσης, η λειτουργία ενός πολυδύναμου χώρου στο Παλαιό Πανεπιστήμιο (Δομπόλη) εκτιμάται ότι θα δώσει σημαντική ώθηση στη

πολιτιστική ζωή της πόλης, ενώ στο πλαίσιο μιας εξωστρεφούς πολιτικής του Τμήματος θα δημιουργούσε ένα δίκτυο επικοινωνίας με ανάλογους χώρους τέχνης.

5. Παραχώρηση εκ μέρους του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στη Σχολή Καλών Τεχνών **των εγκαταστάσεων του πρώην ΤΕΙ Ηπείρου στην Ηγουμενίτσα** για να αποτελέσει **Καλλιτεχνικό Σταθμό του ΕΤΕΤ**. Ο Καλλιτεχνικός Σταθμός θα μπορούσε να αποτελεί κέντρο συνεργασίας με τις ερευνητικές ομάδες του ΙΑΚ του ΠΕΚ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ο Σταθμός θα λειτουργεί ως εκπαιδευτικό παράρτημα του Ιδρύματος με σκοπό τη συμπληρωματική εκπαίδευση των φοιτητών του ΕΤΕΤ, τη διεξαγωγή ειδικών εργαστηρίων (workshops) σε συνεργασία με πανεπιστημιακά ιδρύματα και καλλιτεχνικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού. Ο Καλλιτεχνικός Σταθμός θα αποτελέσει σημείο συνάντησης και αλληλεπίδρασης επιστημόνων και καλλιτεχνών και θα συμβάλλει στην προαγωγή της καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής έρευνας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ – ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΤΟΥ ΕΤΕΤ

Η διοργάνωση **εικαστικών εκθέσεων** αποτελεί ανταποδοτική συμβολή προς την κοινωνία και ενίσχουν την καλλιτεχνική αποστολή του Τμήματος. Συμμετοχή του ΕΤΕΤ σε **εικαστικά projects** της Α/θμιας και Β/θμιας εκπαίδευσης και φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης επιβάλλεται να είναι πιο δυναμική.

Ίδρυση και λειτουργία **διαδικτυακού τηλεοπτικού σταθμού (web tv)**. Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διαθέτει τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη λειτουργία του σταθμού, μέσω του οποίου θα δημοσιοποιείται η δραστηριότητα όχι μόνο του Τμήματος, αλλά θα ενισχυθεί η εξωστρέφεια του Ιδρύματος. Η λειτουργία του σταθμού θα καθιστούσε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων πρωτοπόρο μεταξύ των ελληνικών πανεπιστημίων, καθώς, παρά τις προτάσεις που έχουν κατατεθεί από άλλα ιδρύματα (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), μέχρι στιγμής δεν έχει υλοποιηθεί ανάλογη πρόταση.