

## Curriculum vitae

**Name:** Nikolaos

**Surname:** Katsikoudis

**Title:** Professor

**Department:** Fine Arts and Sciences of Art

E- mail: [nkatsiku@uoi.gr](mailto:nkatsiku@uoi.gr)

**Telephone Work:** (0030) 2651005921

### Brief Biography

#### Education

- Main Studies at the University of Ioannina, Bachelor of the Department of Classical Studies, and PhD of the History & Archaeology (1996); Thesis Title, “Honorific Statues in the Sanctuary at Dodona. The archaeological and epigraphical evidences”.

#### Publications

##### Books

- *Honorific Statues in the Sanctuary at Dodona*, Ioannina 2005
- *Greek Portrait. Image and Message*, Thessaloniki 2014
- *Bronze Statuettes from Photike. The Paramythia hoard in the British Museum* Ioannina 2019

#### Selected Publications

- The Stoas in the Sanctuary at Dodona, in B. Schmidt-Dounas – E. C. Partida (eds.), *Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries. Honorary volume for Professor R. Tomlinson*, Archaeopress Oxford 2019, 31-39.
- Το Νεκρομαντείο στον Αχέρωντα. Προτάσεις ερμηνείας, *Πρακτικά Α΄ Διεθνές Αρχαιολογικό & Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία*, Ιωάννινα 2019, 135-160

- Συμπόσια γλυπτικής και δημόσιος χώρος. Η εμπειρία του Συμποσίου των Ιωαννίνων, στο Καγιαδάκη Μ. (επιμ.), *Χρώματα. Μελέτες για την Τέχνη. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μ. Παπανικολάου*, Θεσσαλονίκη 2018, 559-576
- Ο ναός του Απόλλωνος στο 'Ακτιο και το Μνημείο του Οκταβιανού Αυγούστου στη Νικόπολη ως τόποι της αυτοκρατορικής μνήμης, στο Βικάτου Ο. –Β. Στάικου –Φ. Σαράντη (επιμ.), *Το αρχαιολογικό έργο στην Αιτωλοακαρνανία και στη Λευκάδα. Πρακτικά 2<sup>ο</sup> Διεθνούς Αρχαιολογικού και Ιστορικού Συνεδρίου*, Μεσολόγγι 2018, 299-314
- N. Katsikoudis et al., Aspects of Alterity: from Mythological Presentation to Cinema Representation, in P. N. Soucacos, A. Gartziou-Tatti, M. Paschopoulos (eds), *Hybrid and Extraordinary Beings Deviations from "Normality" in Ancient Greek Mythology and Modern Medicine*, Athens 2017, 283-296
- Αφροδίτη αναπαυομένη επί αρχαϊστικού αγαλματίου, στο Μέρμηγκα Ευαγγελία, *Σπείρα. Επιστημονική συνάντηση προς τιμήν της Αγγέλικας Ντούζουγλη και του Κωνσταντίνου Ζάχου*. Πρακτικά, Αθήνα 2017, 621-636.
- Η παρουσία των ξένων αργυρών νομισμάτων στο Ιερό της Δωδώνης, *Πρακτικά του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Νομισματική και Οικονομική Ιστορία στην Ήπειρο κατά την αρχαιότητα»* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 3-7 Οκτωβρίου 2007), Αθήνα 2013, 307-324, πίν. 41-44.
- Παρατηρήσεις στους χάλκινους ανδριάντες από την αγορά της Κασσώπης, στο Π. Αδάμ-Βελένη, Κ. Τζαναβάρη (επιμ.), *δινήεσσα. Τιμητικός τόμος για την Κατερίνα Ρωμοπούλου*, Θεσσαλονίκη 2012, 379-388.
- Η αγορά και το θέατρο στην αρχαία Ήπειρο, στο Κων. Σουέρεφ (επιμ.), *Αρχαία θέατρα της Ηπείρου*, Αθήνα 2012, 21-48.
- Teaching classical art nowadays, in Titika Salla (ed.), *Contemporary Approaching in art education*, Athens 2011, 59-70
- Πύρρος βασιλεὺς ἡγήτωρ, ΑΕ 2009, 97-120
- Ανάγλυφο με ερωτική σκηνή, στο Κων. Ζάχος (επιμ.), *Πρακτικά του Δευτέρου Διεθνούς Συμποσίου για τη Νικόπολη* (11-15 Σεπτεμβρίου 2002), Πρέβεζα 2007, 511-525.

- «Die weibliche Statuette im Archäologischen Museum von Arta, Inv. 3086», *AM* 120, 2005, 305-316
- Ενεπίγραφο ανάγλυφο από την Πασσαρώνα, *AE* 2001, 205-216.